

2) Ajimez del Convento de Santa Catalina, dibujado por el alumno Jonathan Pérez Ramos.

Alumnos de nuestro Instituto con un trabajo sobre La Laguna

EL COLEGIO DE LAS MERCEDES GANA EL PREMIO DE CONTENIDOS CANARIOS EN EL AULA

La Consejería de Educación ha concedido al Colegio Comarcal Las Mercedes, nuestro anterior centro, pues ahora somos alumnos del I E S Canarias Cabrera-Pinto (Primer Ciclo de la ESO,2º D y 2ºE, el Premio del VII Concurso" Día de Canarias"(Contenidos Canarios en el Aula), correspondiente al curso pasado 1999-2000.

Se elaboró una unidad didáctica "**La Laguna ,Patrimonio de la Humanidad**".La idea se decidió para rendir homenaje a nuestra ciudad por habérsele otorgado dicho título por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)

La declaración de Patrimonio de la Humanidad a la Ciudad de San Cristóbal de La Laguna, se realizó en la ciudad de Marrakech (Marruecos), el 2 de Diciembre de 1999. El Ayuntamiento de la ciudad lo había solicitado desde el 14 de Abril de 1988.

Dicha unidad didáctica se programó para los alumnos del Primer Ciclo de la ESO para el último mes del tercer trimestre. Fue un trabajo interdisciplinar en las siguientes áreas Ciencias Sociales, Lengua Castellana, Plástica y Visual y Tecnología.

En Ciencias Sociales comenzamos con las siguientes cuestiones:

¿Cuándo se planteó la UNESCO proteger el patrimonio?

El 16 de Noviembre de 1972 aprobó la Convención sobre el patrimonio mundial cultural y natural.

¿Qué misión tiene la UNESCO en relación con el patrimonio?

-Incitar a los países a firmar la Convención de 1972 y a velar por la protección de su patrimonio natural y cultural.
-Proponer a los Estados que propongan bienes nacionales.
-Inducir a los gobiernos a realizar informes sobre su patrimonio.
-Ayudar a esos países a salvaguardar dichos bienes.
-Promover el concepto de patrimonio cultural y natural.
-Fomentar la cooperación internacional respecto de la conservación del patrimonio.

¿Qué es el Patrimonio de la Humanidad ?

Es el patrimonio mundial cultural y natural. **Se consideran patrimonio cultural** los monumentos, conjuntos de construcciones y sitios que tengan un valor histórico, estético, arqueológico, científico, etnológico o antropológico. **Se consideran patrimonio natural** las formaciones físicas, biológicas y geológicas extraordinarias, las zonas de belleza natural y los hábitats de especies animales y vegetales amenazadas

Luego continuamos con las razones que se adujeron para dicha Declaración:
religiosas, sin murallas, estilo, conservación, modelo, técnicas e influencias.

Finalmente confeccionamos planos del Municipio y de la Ciudad, paneles con datos geográficos e históricos, ejes cronológicos con las efemérides más importantes desde la conquista hasta la actualidad, lienzos con los monumentos más representativos del casco histórico y en murales la reseña histórica de cada monumento

En Lengua Castellana investigamos personajes a los que La Laguna les ha erigido un busto en su calles o plazas, se elaboraron unos murales donde se colocó su foto, la localización del busto, su biografía y algún poema o fragmento de su obra : "Luis Álvarez Cruz, A.Cabrera-Pinto P., Teobaldo Power, Manuel Verdugo, Juan Pérez D. "Nijota",etc"

En Plástica y Visual utilizando el sistema diédrico (alzado, perfil y planta) realizamos varias láminas de polígonos regulares y otro tipo de estructuras, como trabajo final en cartulina realizamos distintas casas antiguas de La Laguna que forman parte del casco histórico (Siglos XVI-XX)

En Tecnología siguiendo el aprendizaje de dicha área se elaboró un proyecto, buscamos información y fotografías de los edificios más representativos de la ruta del Ayuntamiento y construimos una maqueta.





COLECTIVIDADES

SÁNCHEZ BACALLADO, S.L.
C.I.F. B-38082194 – N.R.S.: 2601680-1 TF
Ctra. Gral. de Guamasa, Km.15.
Tfnos: 63 91 00 – 63 91 08 – FAX 63 91 09
38330 LA LAGUNA - TENERIFE

SÁNCHEZ BACALLADO s.l.

EL PRIMER DÍA DEL INSTITUTO

¡QUÉ NO SE PROTEJAN!

Era 27 de Septiembre de 2.000, un día antes de que empezaran las clases en el Instituto, al acostarme no podía dormir pensando en como sería ese primer día. Pensaba en la presentación, en que clase estaría y si me harían alguna novatada de esas que hacen los de 4ºE.S.O., que por estar en ese curso se creen mayorcitos.

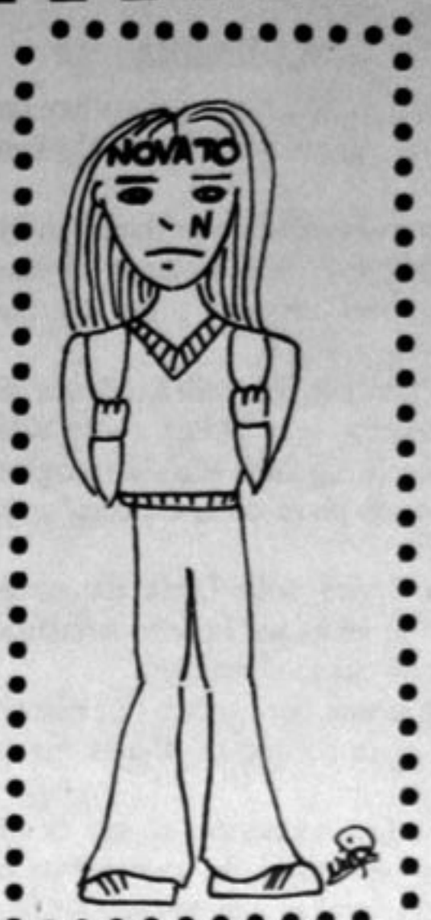
A las 8:30 sonó el despertador. Estaba despierta, casi no había podido dormir durante toda la noche y me había despertado desde muy pronto: mis nervios seguían estando atrapados en mi interior.

Ya había llegado el gran día, en el que conocería a gente nueva, y chicas y chicos que también estarían nerviosos, y vería a esos temibles profesores que volverían a mi cabeza loca durante todo el curso.

Había quedado con una amiga treinta minutos antes de ese especial y gran momento, para no ir yo sola junto a mi curiosidad y a mis nervios. Llegamos a la calle Cabrera Pinto, y allí estaban todos mis amigos y compañeros del curso pasado en el colegio. Comenzaron a llegar con permanentes y kanfort y nos pintaron a casi todos, alguno se escapó pero yo, por resistirme no me pintaron simplemente una N o rayitas, sino que me escribieron novata en toda la frente.

Al rato fuimos todos al Salón de Actos, que es donde se celebraba la esperada presentación. Nos fueron llamando, pero no me tocó con casi ninguno de mis amigos

¡QUE SE PROTEJAN LOS NOVATOS DEL PRÓXIMO CURSO, NO QUEDARÁ NINGUNO SIN PINTAR! **Alicia Henry González (3ºB,14 años)**



LA NOSTALGIA ME INUNDA

Aún lo recuerdo como si fuera ayer. Esa mañana el nerviosismo me invadía, no sabía que hacer ni que pensar, estaba hecha un lío.

Antes de ir a nuestro instituto quedamos un grupo de amigos. No me tranquilizaba pensar que llegaría con todos mis amigos y terminaría con tan sólo unos pocos . Sabía perfectamente que lo " bonito" del colegio se había acabado, no digo que el instituto este mal, es que nuestro colegio es diferente al resto; cuando te despides de él ves pasar delante tuya, todos esos buenos años y buenos momentos inolvidables, que no solamente has vivido con tus amigos sino con aquellos amigos más grandes y maduros: si esos los profesores. Ellos los que nos han ayudado en todo momento, nos han apoyado, y ahora que estamos fuera por lo menos yo, me doy cuenta. Muchos pensarán que soy una pelotera, pero, sólo quiero que ellos sepan que han marcado mi vida y seguramente la de muchos más.

Al llegar al instituto estaba muerta de miedo, no tenía ni una sola idea de cómo comportarme, todo estaba lleno de gente, te parabas a saludar a los compañeros, mientras veías que hacia ti se acercaba una persona y sin poder abrir la boca una N ya estaba pintada en tu frente.

Después de esperar nos dirigimos al salón de actos, donde nos indicaron que tutor era el nuestro. A continuación fuimos a la clase donde la profesora se dio a conocer y nos explico como funcionaba el instituto.

A la salida nos reunimos todos de nuevo y nos dirigimos al parque.

Ahora que ha pasado ya el primer trimestre, cuando llegó a mi ex-colegio del Camino Largo la nostalgia me inunda, pero el día de marcharme del colegio tuvo que llegar y comenzar un nuevo periodo en el Cabrera, sin olvidar, creo yo, unas de las fases más increíbles de nuestras vidas.- **Natalia González Cano (3ºE, 14 años)**

TE SIENTES MAYOR...

Me desperté tres o cuatro veces en la noche, preguntándome cómo sería ese primer día en el instituto.

Cuando eras pequeño te preguntabas con ilusión cómo sería ese día, el primer día en el que pasarías de decirles a tus queridos profesores "buenos días" a conocer nuevos profesores (que ya no te dejan llamarles maestros) y a los que sólo le das un forzado saludo. Pues bien, ese día nos llegó a casi todos (de la generación del 86) el día 27 de septiembre de 2000.

Por la mañana podías ver como tus compañeros, los que sólo había pasado un año que habías compartido recreo, eran los que ahora con libertad absoluta, podían coger un permanente y escribirte en la cara una simple "N" o un letrero que decía "NOVATO" (como para no saber que eres nuevo).

Después de la "simpática" nota que te habían escrito en la frente, nos llevaron, como si fuéramos ovejas todas con el mismo sello, al Salón de Actos.

El director poco a poco nos fue hablando de las normas a seguir y nos fue presentando a cada profesor. Mirando aquel salón de siglos pasados, te sientes mayor, sientes que algo cambia. Te das cuenta de que aquel ambiente familiar y cálido que viviste con tus maestros desde que eras pequeño y que nunca olvidarás, se va alejando y se abre a otro más impersonal, pero con posibilidades de nuevas experiencias. –**Nira Borges López (3ºC, 14 años).**

EL PRIMER DÍA EN EL INSTITUTO

Es un día que no se olvida, pasas de un lugar donde has comenzado a formarte, a otro que es una continuación, sólo que con un entorno total o parcialmente cambiado; también tienes miedo o mejor dicho nerviosismo por esas "novatadas" tan famosas.

El primer día tenía un gran cosquilleo en el estómago, recuerdo haber quedado con un grupo de amigos del colegio, para poder ir todos juntos a ese "lugar".Una vez allí, observamos a gente con rotuladores, y como se imaginan, nos pintaron en la frente una N de novatos, sólo fue eso, simplemente una pintada, luego pasamos al salón de actos, donde conocimos a los profesores y la clase que nos iba a tocar a cada uno de nosotros, junto al tutor/a. Desde mi punto de vista este fue el peor momento, ya que veías como tus compañeros se iban, mientras tu te quedabas mirándolos sin saber cuando te tocaría. Pero pasó, como todo. Los tutores nos enseñaron el instituto para así poder romper un poco el hielo, finalmente acabamos en el aula que nos correspondía y allí la tutora explicó el funcionamiento del centro, del curso y las normas.



Ahora, cuando ya ha pasado un trimestre, echo una mirada hacia el pasado y sonrío por ese miedo tan "bonito" que se produjo un día histórico para nuestras vidas. Fue un día extraño pero, con un pequeño toque de humor. Así lo viví y así lo he contado.- **Laura Miranda Arencibia (3º E, 14 años)**

PHILIPS PHILIPS
Juntos hacemos tu vida mejor.

Gestión de la Propiedad Inmobiliaria
Acuario
Tfno. y Fax: 922 26 53 06
Tfno.: 922 25 09 45
C/. Herradores, 45
Tunel del Aguere Local - 17
La Laguna - Tenerife

BAZAR DOPAZO
ARTÍCULOS DE REGALO
General Franco, 98
Tfno.: 922 25 08 20
38201 La Laguna - Tenerife

PERSONAJES CURIOSOS DE LA LAGUNA

DE ELVIRITA "LA LOCA "... A LA GUAJIRA

Este artículo me ha resultado difícil de hacer porque no hay demasiados personajes curiosos en La Laguna,aunque sí hayan personajes importantes.Pero no creo que sea lo mismo.

Antiguamente creo que habían más personas que llamaban la atención por algún motivo o por lo menos,se notaban más porque había menos habitantes y casi todos se conocían,así que he preguntado a personas mayores y me han nombrado a algunos:

- Elvirita "La loca" era una señora que andaba por las calles,rodeada siempre de perros y cargada con un montón de bolsas.En esas bolsas nadie sabía lo que llevaba,si era ropa o comida que le iban dando o algo que ella iba recogiendo.
- "El Manzanilla",un limpiabotas que había en la plaza de la Catedral y que todo el mundo lo conocía.
- "Guayo",el cartero. No sé si en aquella época sólo había un cartero en La Laguna,pero lo cierto es que todo el mundo lo conocía.Llamaba la atención porque tenía una enfermedad y se iba retorciendo todo cuando caminaba.
- "La Guajira", una señora que iba pidiendo limosna por las casas.Se recorría toda La Laguna y seguro que tuvo un montón de hijos porque mi abuela me cuenta que siempre la veía embarazada.
- "Mateo,el de las vacas". Era conocido en La Laguna porque de vez en cuando se le veía con sus vacas,cruzando por la ciudad, para pasar de un campo a otro de los alrededores.También llevaba sus vacas y sus carretas a la romería de San Benito y vendía leche.
- Un señor que no sé cómo se llamaba pero que hasta hace poco se ponía en la Plaza de La Concepción , con una gorra y un traje lleno de medallas , a dirigir el tráfico.
- "Lorenza", que según me cuenta mi abuela era una señora que iba pidiendo por las casas y calles y vestía muy original,con un sombrero de hombre muy raído y una cachimba. En general su aspecto era muy sucio.- **Laura Cristina Rodríguez García (2°C , 14 años)**

EL PATINETA Y "EL HOMBRE DEL SACO"

El patineta: Lo llaman así por su forma de caminar.
El hombre del saco: Se pone a dirigir el tráfico por La Catedral. Siempre lleva puesto un gorro que le tapa las orejas, y unas botas de militar.
Pépe: Está sentado por La Catedral, y saluda a todo el mundo, sobre todo a las chicas.
Bartolo: Lleva los pantalones amarrados con tirantes y por encima de los tobillos, camina con las manos metidas en los bolsillos, y tiene gafas de culo botella.- **Patricia Méndez Estévez (2° C, 13 años)**

ALBERTO , EL DE LAS MEDALLAS

Alberto era un señor que fue a la guerra , allí recibió alguna que otra condecoración, pero también perdió su cabeza.

Él no molestaba a nadie pero todo lagunero lo conocía.Su manía era dirigir el tráfico en las esquinas llevando colgadas de la americana su colección de medallas.Cuando acudía a agilizar la circulación (en la Plaza Doctor Olivera o en la Plaza de la Catedral) saludaba muy atento a todo el que pasaba a su lado y se "enfadaba" con aquel que le ignorase.

Mª del Cristo Díaz Parrilla
(2° B , 13 años)

INÉS HERRERA

Esta señora es un personajes anónimo. Desconocido que trabaja como profesora, pero, lo que la hace realmente curiosa es que en una sociedad en la que las personas pensamos solamente en nosotras mismas, ella siempre tiene tiempo, dinero, ropa, juguetes, etc. para aquellos que lo necesitan.

Siempre está reuniendo juguetes que nadie quiere, para dárselos a los que no tienen, y es que eso le gusta, mientras que muchos de nosotros consideramos que es una perdida, dar algo de nuestro tiempo y cosas a otras personas, sin recibir nada a cambio, solo para hacerlas felices. Pero ella recibe algo a cambio. Felicidad.

En fin, yo creo que es una de esas personas que debería haber más, de esas personas que sirven de ejemplo para todos, y, que solo por ser como es, se merece estas líneas.-**Romén Acosta Pérez (2°B, 13 años)**

DON ANTONIO

Mi personaje curioso es Don Antonio Hernández. Lo he elegido a él porque ha dejado huella en nuestros corazones y también porque era conocido en toda La Laguna. Él, una persona preocupada por los demás, decidió ejercer como profesor y todos sus conocidos lo recuerdan con cariño. Cada metro cuadrado de la ciudad de La Laguna ha sentido sus pies recorriendo las aceras y parques, plazas...

El colegio Camino Largo le ha cogido un cariño especial, puesto que allí había pasado una gran parte de su vida. Pero un fatídico viernes Don Antonio falleció. Nosotros lo seguimos queriendo más que nunca y nuestra ciudad, La Laguna, no volverá a sentir sus pisadas. **Francisco J. García González (2°C, 13 años)**

Estaba caminando por la mañana
Entre las palmeras del Camino Largo.
De pronto, surgió de entre ellas Don Antonio
Casi me da algo.

Su boina y su paraguas
Estaban colgados
Y sus cantos y melodías
Quedaron atados.

Sus clases de Matemáticas,
Sus mejores amigos,
Mágicas clases
De lo ya vivido.

Él dejo paso a la desolación.
Adiós maestro.
Adiós señor.
Adiós con emisión.
David Siverio Hernández (2°C, 13 años)

esxco s.l.
REPRESENTACIONES Y DISTRIBUCIONES
C/. Rodríguez Moure, 14 * Tfno.: 922 250 410 * Fax: 922 265 202 * E-mail: esxco@futurnet.es * 38201 La Laguna - Tenerife

LA LAGUNA, PATRIMONIO DE LA VANIDAD

Desde que llegó la alcaldesa de La Laguna - por desgracia – Ana Oramas, ya me sospechaba algo así, pero es peor aún de lo que pensaba. Al parecer, quiere convertir nuestra ciudad en una especie de Santa Cruz.

No sé si se habrá dado cuenta alguien, pero desde que está en el poder no ha hecho más que tirar casas antiguas para construir edificios altísimos (y en mi opinión, agobiantes) o urbanizaciones con chalés adosados monótonos... Y las únicas zonas que deberían ser, en teoría, lugares para pasear o jugar, son, en una palabra, horrendos. Si no, fíjense en la Plaza del Cristo, rebajada a una explanada totalmente gris, y con unos pilares oxidados enormes, que no pegan nada y, para que no se olviden de que están ahí, los iluminan por la noche. Por cierto, nombrar también lo más importante de la plaza: los olmos centenarios, que han sido talados por estar enfermos y, lógicamente, gastarse el dinero en arreglar unos árboles que son parte de la historia lagunera, es una pérdida de tiempo y, como somos bobos, no vamos a notar la diferencia si plantan otros para talarlos a los cincuenta años.

Otro ejemplo es el Parque de San Benito, que el que lo diseñó se merece una multa: palmeras tropicales, platanillos de indias a un metro de una araucaria, helechos (a quién se le ocurre) que se secaron en verano, unas canchas horribles grises (su color favorito después del negro del asfalto) y de cemento, para contrastar bien y, completando esta gama, unas vallas de metal oxidado... Total, que lo único más o menos decente es un pino que, por supuesto, ya estaba allí antes de la construcción del parque.

En resumen, que entre carreteras, urbanizaciones, y parques y plazas feas con ganas, nos quedaremos como en la ciudad *de la chicharrera.*

Bruno Díaz González (2ºC, 14 años)



Iglesia de San Agustin: ¿por qué no se restaura?

No sé conoce la fecha exacta, pero... hace unos 500 años, entre el 1506 y 1509 se estaba construyendo gracias a los frailes agustinos. Es aquí al lado de la iglesia de San Agustín que llevaba quemada 37 años.

Hasta la década de los 60 la iglesia tuvo numerosas reformas y ampliaciones, pero en 1964, hace ahora 37 años este templo sufrió un importante incendio que dejó solamente las paredes que lo forman. La cantería de los arcos y columnas se calcinó y desaparecieron importantes imágenes y objetos sacros. Hubo una colecta pública para su reconstrucción, que no prosperó lo suficiente y el dinero, al parecer, lo destinó el obispo Franco Cascón para realizar obras en el seminario nuevo que se construía por esa época. Poco antes de su muerte, el mismo obispo cedió el usufructo de la iglesia y de la casa antigua, que había sido regentada por los padres Paúles, a la orden betlemita, que se instala en La Laguna en 1985.

En la actualidad, como no, todo sigue igual, no hay restauración. Muchas iglesias de la isla de Tenerife han sufrido incendios y ya han sido restauradas o están en camino ¿por qué no se hace lo mismo en La Laguna?. Unos ejemplos son la iglesia de la Concepción en los Realejos, la cual fue quemada en 1978 y ya se encuentre restaurada completamente. También en los Realejos, la iglesia del Carmen, que sufrió un incendio y ya esta restaurada, y para finalizar la iglesia de los remedios en Buenavista, la cual se encuentra en proceso de restauración. ¿Que pasa aquí?.

David Jiménez Mejías (3ºC, 14 años)

LO BUENO Y LO MALO DE LA LAGUNA

LO BUENO

- La celebración de los fuegos del Cristo.
- El parque de la Constitución.
- Los multicines.
- La Cabalgata de Reyes.
- El mercado.
- Celebración de muchos actos culturales.
- Casco de la ciudad ni demasiado grande ni demasiado pequeño.
- Ciudad ideal para caminar.
- Ciudad bonita con parques cuidados.
- Ciudad que cuida sus tradiciones.
- Es una ciudad llana por donde se puede pasear.
- La Laguna es tranquila con bellas casas y monumentos.
- Los alrededores de La Laguna, lo que llaman la vega lagunera: guardan el sabor del campo.
- No es tan pequeña como un pueblo, ni tan grande como una gran ciudad, con la que se convierte en la ciudad ideal para vivir.
- La restauración que le están haciendo a la iglesia de la Concepción.
- El parque que abrieron en San Benito.
- La remodelación del mercado.
- De que el pueblo lagunero haya votado a una mujer como alcaldesa.
- Que pusieron un drago grande en la Catedral.
- Los edificios históricos.
- Las alfombras de Corpus
- Hay muchas tiendas para ir de compras.
- Tiene un "camino bastante largo" por el que pasear.

LO MALO

- Lo fea que ha quedado la Plaza del Cristo.
- Los atascos.
- La falta de contenedores de reciclaje (ejemplo: de papel).
- Los "jaleos" del Ayuntamiento.
- Falta de zonas donde poder realizar deporte, (y que sean públicas).
- Aunque sea ciudad, es aburrida, no celebra los carnavales ni ninguna fiesta grande (menos la del Cristo que tampoco es mucho...).
- El abandono en que está la ermita de San Diego, que ni la abren los días de fiestas.
- La epidemia de palomas.
- Que hay pocas papeleras.
- Algunos mendigos.
- Las aceras son estrechas.
- A Tejina el ayuntamiento no le pone asunto.
- Nunca hay aparcamientos.
- Nunca hacen conciertos "aquí".
- Su clima: el frío, la humedad.
- Las grandes superficies que dejan a la ciudad sin comercios.
- Su circulación es demasiado densa.
- Lo caro que resulta comprar una vivienda.
- Hemos destrozado mucho terreno para edificar, le quita una gran belleza.
- Su extremo calor en verano.
- Quitar la fuente de la Plaza del Cristo.
- La inseguridad ciudadana.
- La terminal de guaguas.
- Hacen obras cada dos por tres.
- Exceso de muchos carteles publicitarios.
- La alcaldesa y los políticos: unos cacharros, siempre con "historias" y "rollos".
- Que hay mucha basura en el suelo.
- Que algunos monumentos están pintados con "sprays" y los estropean.
- La basura por fuera de los contenedores.
- Todo el "rollo" del la revista Interviú.
- Que no han arreglado el paseo de Bajamar.
- La construcción en el casco.
- La mala forma y época de podar los árboles.
- Que levanten calles para colocar cables y tuberías.
- Las promesas de la alcaldesa sin cumplir.



¿LA CRUZ DE LAGUNA SANTA?

La Laguna, una ciudad con gran riqueza cultural y Santa Cruz, la capital de Tenerife, tienen pensado unirse en una sola ciudad, cosa que sólo beneficiaría al sector político, puesto que una de las razones fundamentales es la unión económica de las dos ciudades y la cantidad de dinero que sacarían los... ¿chupatintas? del gobierno uniendo las fiestas que se celebran en ambas ciudades.

La mayor parte de los habitantes de ambas ciudades se hacen muchas preguntas como: ¿Cuántos alcaldes tendremos?¿Cuál será su nombre?...

Y, aunque de momento nada es oficial, los ciudadanos están algo disconformes con esta idea.

Pero si la miramos objetivamente, en algo nos beneficiaría. Sobre nosotros sólo existiría la influencia de un solo gobierno y esa pequeña disputa que hay entre algunos cargos del gobierno desaparecería...

Pero... nosotros nos preguntamos su nombre será... ¿Santalaguna? ¿Lacruz? ¿La Cruz de Laguna Santa?

Todo esto está por ver.

Francisco J. García González (2ºC, 13 años)



COSAS DEL AYER...

EL ZURRIAGO ESCONDIDO

He investigado sobre cómo jugaban y se entretenían mis abuelas y mis padres cuando eran pequeños y el resultado es muy interesante.En su época no existían los juegos de ordenador, ni la Play-Station,ni las Barbies... pero se divertían muchísimo.

Muchos de los juegos a los que jugaban mis abuelas ,una tiene 84 años y otra tiene 67, se siguen jugando todavía,por ejemplo al escondite o a la cogida, a tirar piedras con la tiradera para matar lagartos y pájaros, a la pelota, a saltar a la soga, a las muñecas,que eran de trapo o de porcelana, a la ventita y a la escuelita , al tejo y al patinete que ahora vuelve a estar de moda pero que ya existía hace muchos años aunque era de madera y hierro.

Otros juegos ya no se usan, por ejemplo, mi padre hacía una especie de coche con maderas y ruedas y se subía encima y le hacía un volante para llevar la dirección con un eje que iba pegado a las ruedas,y se echaba a rodar por las calles pendientes de Santa Cruz. Mi abuela, la mayor, jugaba a un juego que se llamaba "el zurriago escondido" que consistía en esconder una prenda de vestir y tener que buscarla.Y también me cuenta que los niños de su época hacían camiones y coches con las hojas de las pencas, después de quitarles los picos ¡claro!. Y las cometas las hacían ellos, con cañas que cogían de cualquier cañaveral, papel e hilo de bala, que es un hilo de cordón muy fuerte.

También mis abuelas jugaban a la rueda San Miguel, a Matarile,rile,rile, a la Chata virigüela, a " que pase misí,que pase misá..."; cada juego tenía una canción y sólo jugaban las niñas. También jugaban al yo-yo y al trompo, y a los boliches y a las pompas de jabón. La diferencia es que los boliches,los trompos y los yoyos eran de madera y no de plástico o cristal como los de ahora, y las pompas de jabón las tenían que hacer con jabón de lavar y una cañita de papel o un espagueti gordo y hueco.

En las fiestas también se divertían mucho y eran diferentes a las de ahora.Por ejemplo, en carnavales, todo el mundo se vestía con lo que fuera (colchas,ropas viejas...) y salía por las calles con las caras tapadas con caretas o antifaces, y todos se metían con todos. También había "jincamas" en la calle, que eran una especie de carrera de obstáculos y concursaban por parejas.Mi madre dice que en la Plaza de San Cristóbal todos los años hacían una , aunque los pequeños no participaban.

Mi abuela Eulalia me cuenta que también ,además de jugar y de ir al colegio, tenía que ayudar en las labores de la casa y vestir y darles de comer a los hermanos pequeños.

Mi madre me dice que cuando llovía y no podía salir a jugar a la calle, se divertía jugando a los recortables, que son unas muñecas de papel que se recortaban y se les ponían trajes y también les hacían los muebles con cartulina; o jugando a las casitas con las muñecas. Y cuando no llovía jugaba a los indios y americanos –los indios siempre eran los malos- en la huerta de la casa de mi abuela, o montaba en bicicleta, o se hacían una caseta con palos y sacos.

Mis abuelas y sobre todo mis padres dicen que después de llegar del colegio, merendaban y se iban a jugar a la calle donde se reunían todos los niños del barrio,porque antes no había tantos coches y había más huertas y solares sin edificar a donde se iban a jugar.- **Laura Cristina Rodríguez García (2º C, 14 años)**

UNAS HORAS EN LA VIDA DE UN NIÑO...

Hola, somos Fernando y Javi, y somos hermanos. Les vamos a contar un día de nuestra vida en los años 59. Ahora nos estamos vistiendo para ir a la escuela, no podemos tardar mucho por que sino nuestro maestro, Don Maximiliano nos dará en las manos con la vara. Mi hermano tarda un poco, puesto que no encuentra sus zapatos. La verdad es que no son muy bonitos y además la zuela es de cartón pero nuestro padre cobra unas 700 ptas, y casi no nos da ni para comer. Ya salimos al empedrado que hay frente a la puerta de mi casa, solo hay que seguir recto y cuando encuentres la molineta de gofio de Don Bernardo giras a la derecha y allí está mi escuela... ¡Oh! no he mirado el reloj de la plaza y pasan ya de las nueve mi hermano y yo nos apresuramos y por fin llegamos a tiempo. Después de dos intensas horas dando materias de todo tipo se ha hecho la hora del pequeño desayuno, en el recreo. Mi hermano y yo hemos traído un bollo que nuestra madre nos ha hecho en el hornillo de carbón. Umm... siempre quedan buenísimos, pero hoy... sabe un poquito a quemado, pero no hay más remedio que comérselo. También en la escuela nos dan un vaso de leche en polvo y un cachito de queso amarillo. Bien que es la ayuda de los americanos a España. Doña Delfina nos llama para que entremos ya. Ahora toca matemáticas a mí me gustan mucho, además de mayor quiero ser tendero y así ayudar a mi madre con los gastos... Es la hora de irse a casa y además mi hermano y yo nos hemos encontrado una perra chica. Nos vamos a comprar un rosquete antes de ir a casa. Al llegar tenemos muchas ganas de comer, pero no hay mucha comida así que... ¡a comer!

Luego vamos a la Plaza del Cristo a jugar con la tierra. No somos ricos pero sí felices.

.- **Francisco Javier García González (2º C, 13 años)**

Y VINO LA LAGUNA EN BURRO...

Es un cuento antiguo de Vilaflor, ese municipio sureño más *alto* de España y que ahora puede ser más *alto* por las *altas* torres de *alta* tensión. Bajar a tierra sería buena luz... La maestra del pueblo de Vilaflor a principios del siglo XX. Soñaba a menudo que en el rellano de la escalera había un tesoro y en el sueño le decían que debía sacarlo después de las doce de la noche. Pero ella era muy miedosa y nunca lo intentó. Un día, una de sus hijas enfermo. Y vino a La Laguna en burro con toda su familia, dejando todo a cargo de la escuela a la alumna más aventajada Tras tres semanas volvieron a su casa descubriendo una mancha de cemento nuevo en el rellano de la escalera y a la alumna y a su padre desaparecidos. Años después llegaron de Cuba donde habían cambiado los doblones de oro que habían encontrado en el rellano de la escalera y pusieron la luz en Granadilla y Vilaflor, así como un cine en Granadilla.-**Octavio Glez. Hdez. (2ºA, 14 años)**

COSAS ANTIGUAS

COMIDAS: Las comidas antiguamente eran; Torrijas, hechas con pan, huevo, leche, azúcar morena, para luego freírlas. También se comían huevos fritos con gofio amasado, frangollos, etc... .

EL DÍA DE REYES: Mi madre cuenta, que cuando ella era niña, en el día de Reyes, le ponían de regalo una muñeca para ella y para sus otras dos hermanas. Jugaban con ella ese día y por la noche mis abuelos se las quitaban, y las ponía encima de un armario para el año que viene hacer lo mismo. En el caso de mi abuela era muy distinto. A ella le dejaban por reyes una ¡¡¡naranja!!!. ¡Ja!, y los de ahora se quejan ... .

REFRANES DE ABUELOS: "Adiós te digo mis ojos, aunque no tengas mas que uno, porque si te digo adiós mi ojo te crees que es el del culo".

CHISTES DE ABUELOS: Dice que era un hombre tan bajito, tan bajito, que le gustaba que la policia lo parara porque le decían alto ahí.- **Patricia Méndez Estévez (2º C, 13 años)**

JUGAR AL TEJO

La vida de antes comparada con la vida de ahora era bastante diferente. Por ejemplo antes las distracciones no eran ordenadores, video-juejos, ordenadores, video-juegos.

Antes la gente se distraía con cualquier cosa, por ejemplo: Jugar al Tejo.

El tejo es un juego en el que se hace una cuadrícula en el suelo con tiza y se escriben los números del uno al diez. Tiras una piedra sobre la cuadrícula y si por ejemplo cae en el número siete tienes que ir a pata coja empezando por el uno y terminando por el diez si pisar el siete. También había muchas costumbres, como: Hacer carros con rodillos.

Los rodillos son unas ruedas de hierro que se sacan de los coches, pues los niños se hacían carros y ponían los rodillos de ruedas y se tiraban por bajadas.

El salta Piola. El Salta Piola se trataba de que varias personas se agachaban y otra les salta por encima apoyando las manos en la espalda.

El trompo. Los boliches.

Estos últimos se han recuperado, y se suelen ver en los patios de los colegios

Los refranes también eran muy habituales:

Más vale prevenir que curar; A quien madruga Dios le ayuda; Más vale pájaro en mano que ciento volando.

Estos refranes se usaban antes y se siguen usando ahora aunque cada vez menos, porque es una cosa que se ha ido perdiendo. **Isabel Bisshopp Aguilar (2ºB, 13 años.)**

Juanito
CALZADOS Y COMPLEMENTOS
C/. JUAN DE VERA, Nº 7
38201 LA LAGUNA - TENERIFE
TEL.: 922 258 522
TEL.: 922 259 879
TEL.: 922 259 540
FAX: 922 257 691

AGUERE
Informática, S.L.
Proyectos informáticos y asesoramiento para el despacho de mercancías por Teleproceso
San Pedro Alcántara, 11 - 6º A · Santa Cruz de Tenerife
Tfno.: 922 27 46 81 · Fax: 922 27 24 86

KIOSCO CASTILLO
Plaza Doctor Olivera
Tfno.: 922 630 817
LA LAGUNA - TENERIFE

Fue desecada, de forma artificial, hace 164 años

La antigua *laguna* de La Laguna

La Laguna, nuestra ciudad, recibe este nombre ya que en una gran parte de ella existió durante muchos años una gran laguna. La actual La Laguna antiguamente era un barranco que discurría hacia el Suroeste de la isla, en dirección a la costa. Las coladas lávicas procedentes del campo volcánico de La Esperanza se derramaron en esta área con dirección norte y este, penetrando algunas de ellas en el cauce del barranco con el consiguiente cerramiento de su curso. Más tarde acabó por formarse una laguna, que dio lugar a la aparición de grandes bosques de laurisilva en sus inmediaciones.

Con este artículo pretendemos dar a conocer de forma amena cómo era la zona donde vivimos actualmente. Para ello he realizado una entrevista a Ana Mª García Pérez, Vicedirectora y profesora de la asignatura de Geografía e Historia del IES Canarias Cabrera Pinto, que conoce a la perfección la historia de nuestra ciudad y ha tenido la amabilidad de proporcionarnos todos los datos.

Hace 11 años el Instituto llevó a cabo una exposición de su historia

La laguna existía desde antes que La Laguna fuera conquistada. **Adrián Alemán de Armas** en su "***Guía de La Laguna***" (1986) dice lo siguiente: "El lago, formado por las referidas escorrentías, disponía de importantes sedimentos de tierras vegetales que fueron arrastradas a un llano el cual no vertía las aguas a los barrancos. Según las crónicas, era una zona pantanosa en los veranos y abundante en aguas en los largos inviernos. Rodeada de bosques, con aves migratorias, disponiendo de una amplia vega hacia el nordeste, propicia para la agricultura y el pastoreo."

Se secó en 1837

En el mismo libro de Adrián Alemán en el capítulo dedicado a "Comentario a una cartografía" explica el mapa de Leonardo Torriani en 1590 (hace 411 años) y dice lo siguiente: "El primero de ellos es el de Leonardo Torriani. Cuando realiza el plano de la ciudad en 1590 hace constar que "en ella hay más de mil casas y cada una contiene un gran espacio de huerta llena de naranjos y otros árboles". Por esta época ya se han realizado los repartimientos donde rivalizan nobles, clérigos y autoridades. Para Torriani "las casas son bajas y tétricas, pero desde lejos toda la ciudad tiene buen aspecto por ser sus calles rectas, las casas llenas de árboles y agradable laguna".

En 1799 según señalan las crónicas de la época, el lago de la vega era un pantano que aportaba unas pésimas condiciones de salubridad a la ciudad.

En 1837 la Comandancia de Ingenieros Militares la secó de forma artificial, más tarde se rellenó y la extensión que ocupaba fue dividida y repartida entre diferentes propietarios, aunque en algunos documentos consta que fue vaciada en ese año, según Ana García, en diversas actas municipales seguía existiendo la petición de secamiento para la antigua laguna pasado ya 1837.

El secamiento de la laguna era demandado por el pueblo, ya que existía el temor de que la ciudad se inundase a causa de la lluvia, y también por la inmensa cantidad de mosquitos que habitaban y procreaban en estas aguas estancadas.

La laguna se extendía por una gran parte de la ciudad. Sus bordes eran: de la calle Silverio Alonso a Lucas Vega, y desde aquí a la rotonda 18 de julio hasta que atravesaba la mitad del Estadio de la Manzanilla hasta llegar a la rotonda del Camino Largo y seguidamente cerrarse volviendo a la calle Silverio Alonso.

Exposición del Instituto

En los años 1990-1991, Ana García, llevó a cabo un proyecto con alumnos de 2º de BUP denominado "Innovación Educativa" en la asignatura de Geografía. También participaron otras asignaturas como la de dibujo técnico con la colaboración de Víctor Ruiz, que contribuyó en la creación de la maqueta del municipio y la elaboración de dos planos de la localización de la antigua laguna.

En este proyecto se estudió a fondo la localización de la antigua laguna, y se recogieron muestras del suelo y de aguas subterráneas. Estas muestras fueron analizadas en el laboratorio de Química por Pilar Castro, además de por el laboratorio de la Escuela de Peritos Agrícolas, gracias a la colaboración de Carmen Martínez. El resultado de todos los análisis fue una agua de gran calidad, la cual se encontraba tan solo a 0´5 metros por debajo del nivel del suelo.



En esta investigación se hicieron planos, maquetas, análisis químicos e incluso se realizó una entrevista a Pedro González, ex alcalde de La Laguna en cuyo mandato se canalizó la "Venecia Lagunera", que fue un importante proyecto que constaba de un canal que atravesaba toda la Vega, que tenía aproximadamente un kilómetro de longitud y un desnivel muy corto. Estoy seguro de que alguna vez que hayamos paseado por nuestra ciudad habremos visto unos canales con muy poca agua que atraviesan determinadas zonas.

En la investigación también se estudiaron las inundaciones que la ciudad había sufrido rescatando fotos de la historia familiar, y periódicos en la Hemeroteca de la Universidad de La Laguna.

El terrible aluvión de 1922

El agua siempre estuvo presente en los inviernos laguneros. Tenemos que recordar el año 1922. El periódico "La Información" dijo que era peor que los aluviones de 1920 y 1879 y señalaba lo siguiente: "Era la 1 de la tarde del jueves 30 de Noviembre de 1922. Llovía torrencialmente sobre La Laguna. A las 6 de la tarde, en la Estación Meteorológica del Instituto Cabrera Pinto, se registró una lluvia de 91 por metro cuadrado. El tiempo fue empeorando. A las 10 de la noche alcanzó tal intensidad la lluvia, "que las nubes parecían ríos que se desbordaban sobre la tierra". El agua colmaba los barrancos, inundaba las casas y estropeaba el alumbrado eléctrico.

El barranco que cruza el comienzo de la carretera de Tejina se desbordó y corrieron sus aguas por la calle Juan de Vera. Las provenientes del barranco de la Rúa lo hicieron por la calle Nava y Grimón y plaza del Cristo, lugar este último donde alcanzaron, en toda su extensión una altura próxima al metro. En el salón donde se guardan los ornamentos de la fiesta mayor de septiembre en honor del Cristo lagunero, el agua alcanzó más del metro de altura, medida que fue sobrepasada en bastantes casas. Ello obligó a sus moradores, incluso en ropa interior, a abandonar sus viviendas y, en muchas de ellas, a salir por el tejado, salvando así sus vidas.

En 1922 llovieron ¡269 litros por metro cuadrado en 24 horas!

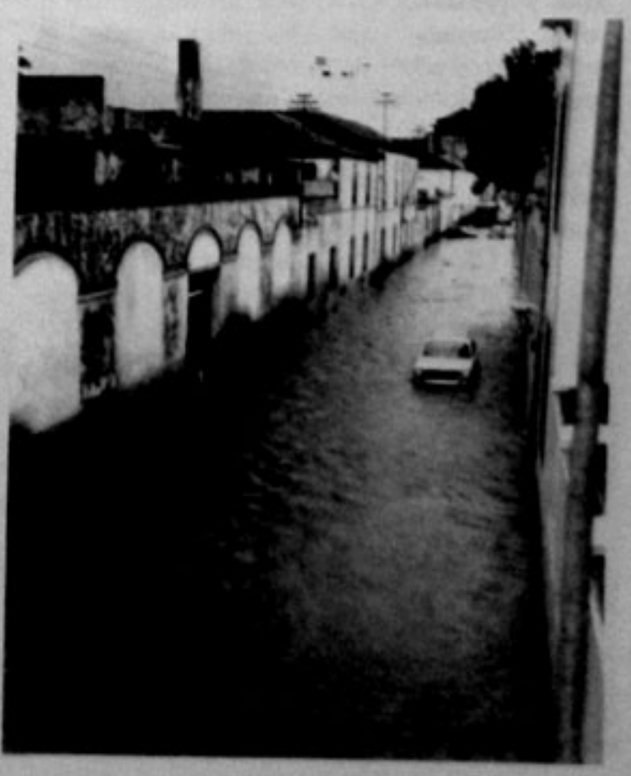
Las lluvias de estos días han sido las mayores que se recuerdan.¡ Anteayer y anteanoche llovió 269 litros de agua por metro cuadrado de terreno! ¡¡Cualquier cosa!!... Ayer y anteayer, ¡en 24 horas nada más!, llovió tanto como en todo el año 1916. Alarmas, salvamentos y destrozos. Las aguas llegan en algunos lugares a más de 2 metros de altura. Noche espantosa. Hogares destruidos. El triste amanecer de ayer. Plausibles salvamentos. Sin luz. ¡Incomunicados!

Eran las 7 de la mañana del viernes día 1 de Diciembre de 1922. De nuevo se procedió a la observación pluviométrica en la Estación Meteorológica del Instituto Cabrera Pinto. Esta vez se registraron 178 litros que, con los 91 que cayeron anteriormente hicieron un total de 269 litros por metro cuadrado a las 24 horas".

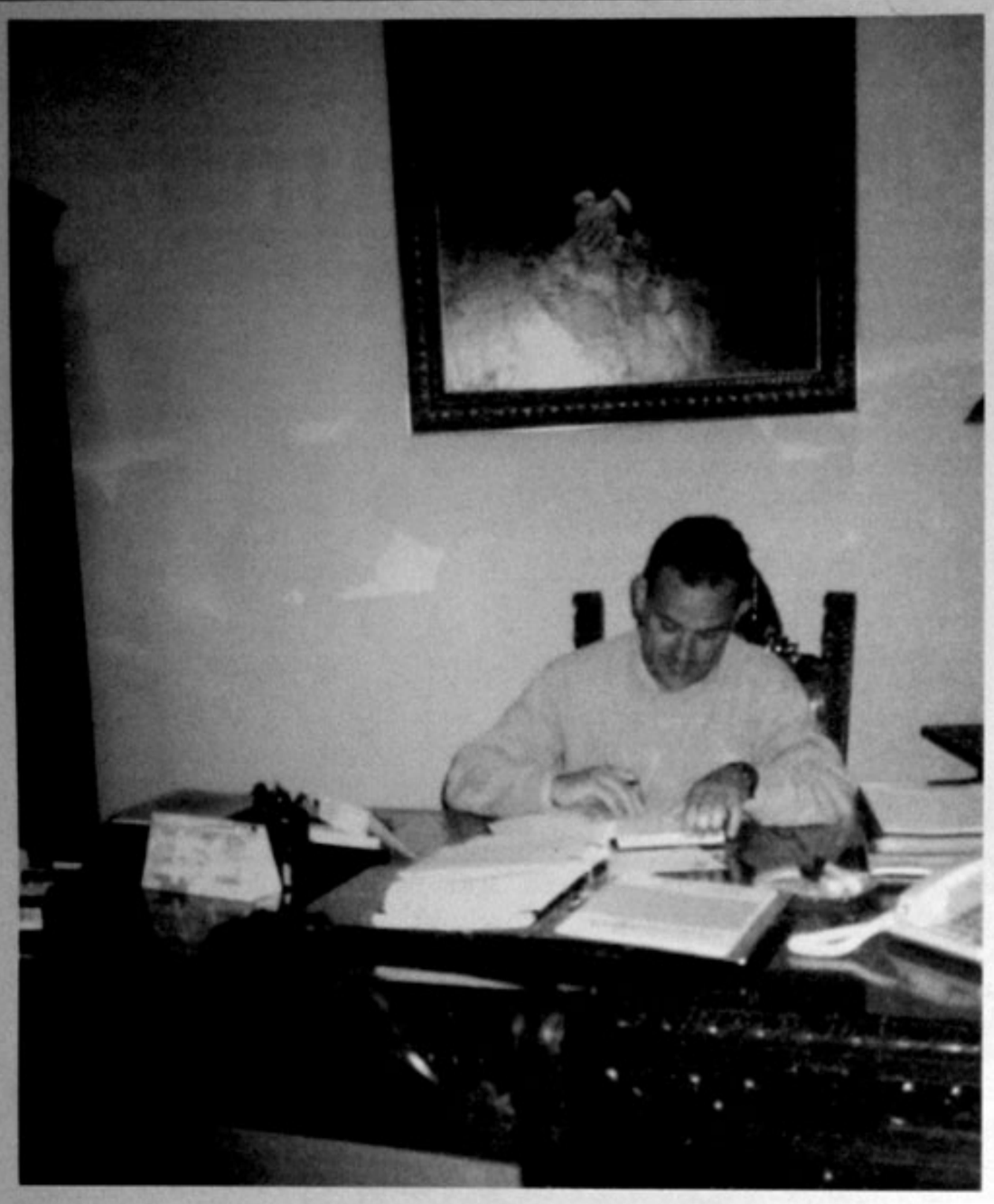
• **Juan José Haro García** (3ºC)







"HAY MUCHA GENTE PARA POCAS AULAS" ENTREVISTA AL DIRECTOR



El director en su despacho. Detrás un cuadro de Alfonso XIII, el abuelo del Rey, que visitó el Instituto.

Una tarde de primavera, en la que el frío lagunero invadía nuestros cuerpos, acudimos al Instituto Canarias Cabrera Pinto, una serie de componentes del periódico. El principal protagonista de aquel atardecer, era más conocido como el "director". Quedamos a las siete de la tarde con Juan Miguel Moreno Pérez, nuestro director, y en ese preciso momento nos encontramos en la puerta de su despacho, la puntualidad es una cualidad que le define o eso nos demostró aquel día de abril. Para comenzar, sacamos las fotos, pulsamos el rec de la grabadora, y esto es lo que ocurrió:

- **Pregunta. ¿Cómo se llega a director de un centro?**

Respuesta. Por la elección del claustro, también por medio de candidatura o nombrado por la Administración. Para ser hoy en día director necesitas tener una acreditación; no puede ser un profesor cualquiera.

- **P. ¿Cuáles son las obligaciones del cargo?**

R. Representar al claustro ante la Administración, y, también el representante de ella ante el claustro. Organizar, dirigir el centro...

- **P. ¿Es fácil dirigir el centro?**

R. No, es muy complicado.

- **P. ¿Quita muchas horas?**

R. Sí, bastantes.

- **P. ¿Por cuánto tiempo ejercerá el cargo?**

R. Estoy nombrado por cuatro años.

- **P. ¿Qué prefiere: director o profesor?**

R. Profesor

- **P. ¿Qué materia daba en los tiempos de profesor?**

R. Matemáticas.

- **P. ¿Cuántos años lleva como profesor?**

R. 25

- **P. ¿Cómo es que hay dos jefes de estudios, uno para el diurno y otro para el nocturno y no dos directores?**

R. El del nocturno no es un jefe de estudios, es un jefe de estudios adjunto, que ayuda en su trabajo al verdadero jefe de estudios, que es el del diurno. Como también el director es ayudado por el secretario, el jefe de estudios, etc ...

- **P. ¿Y sobre el tema de las puertas?**

R. En la Enseñanza Secundaria Obligatoria las puertas deben de estar cerradas obligatoriamente, por ley, desde 1993. En años pasados esta ley fue incumplida.

- **P. ¿Y sobre el tema del tabaquismo y la drogadicción?**

R. El tabaquismo hay bastante, pero más que en el centro, es en la sociedad. Yo no fumo, es perjudicial para la salud. Al ser un edificio público esta prohibido fumar a no ser en las zonas habilitadas, al aire libre. Esto se intenta, pero hasta que el alumnado no se concience...

Y sobre la drogadicción... es un tema que se esta trabajando. Yo creo que este año no han habido tantos problemas como en cursos anteriores, principalmente gracias a las puertas cerradas.

- **P. ¿Habrá un polideportivo nuevo?**

R. La idea es su instalación en el solar que ya mencioné.

- **P. Y la cafetería ¿se pretenderá mejorar?**

R. Si, pero el problema es el escaso espacio. "No puedes edificar algo donde no puedes colocarlo".

- **P. ¿Qué ha cambiado en el centro con la integración del primer ciclo de la ESO?**

R. Hace ya tres años que llegó la ESO al centro. La ESO tiene cosas buenas y malas, pero lo que se requiere es dinero.

Disciplina: "Este centro no es problemático"

"Como una tormenta que hay fuera y aquí llega la cola"

- **P. ¿En este instituto?**

R. 13, desde 1988

- **P. ¿Estudió en este centro?**

R. Sí.

- **P. ¿Han cambiado muchos las cosas?**

R. Bastante. Antes había otro plan de estudios con un solo edificio. Se empezaba a estudiar desde los 9 años. Aquí no estuve siempre ya que mi promoción de bachiller se separó, las chicas se quedaron en este centro y los chicos nos tuvimos que ir para el Viera y Clavijo. Nunca estuve en una clase mixta (chicos y chicas) hasta la Universidad.

- **P. ¿Es muy duro dando clase?**

R. No creo. Me gustan las cosas bien hechas.

- **P. ¿Aparte de Matemáticas ha dado alguna otra asignatura?**

R. Informática

- **P. ¿Cómo va este curso a punto de finalizar?**

R. Con mucho trabajo y novedades, la integración de parte del 1º ciclo de la ESO, los diferentes profesores, el nuevo bachiller LOGSE, y un cambio en la filosofía del centro respecto a otros años.

- **P. ¿Cuales han sido los problemas más importantes para el centro en este curso?**

R. La masificación de alumnos. Mucha gente para pocas aulas. Y, también, las condiciones de las aulas.

- **P. ¿Y respecto a otros años?**

R. Las novedades y algún problemilla sin importancia...

- **P. ¿Y para el próximo curso hay planeada alguna reforma?**

R. Sí, el cubrimiento de parte del patio, el arreglo de las humedades del centro, etc...

- **P. ¿Cómo ha ido la integración del 1º ciclo de la ESO?**

R. Bien, pero se esta hablando con el ayuntamiento para que nos cedan el solar que se encuentra detrás del centro para la edificación de una nueva parte del instituto. Hasta que no se edifique será muy difícil una completa integración del primer ciclo.

- **P. ¿Cuál es el número de profesores del claustro?**

R. Sobre 100.

- **P. ¿ Los alumnos del C.P Camino Largo también cuentan como parte del IES Canarias Cabrera Pinto?**

R. Si, pero a veces cuesta, debido a algunos problemillas, como los hay con el nocturno.

- **P. ¿Y sobre el problema con el concurso literario?**

R. Nada, eso fue que me lo comunicaron justo el día antes. Todo fue por una falta de información y coordinación, un despiste. Intentaré que no se vuelva a repetir este suceso. Si me lo hubieran comunicado antes ... no hubiese ocurrido.

- **P. ¿Su opinión sobre el intercambio de alumnos con otros países?**

R. Muy bien. Solo hay que organizarlo de buena manera. Yo estoy en un proyecto europeo de intercambio.

- **P. ¿Qué hay de la disciplina en el centro?**

R. Este centro, por lo que conozco de otros, no es muy problemático. Tiene problemas, como es normal, pero es como si fuera "una tormenta que hay fuera y que a nosotros nos llega la cola". Hay más de 1000 alumnos ....

- **P. ¿Los alumnos del Consejo Escolar aportan algo?**

R. Deberían aportar mucho más. Otro problema, por la falta de espacio, es la inexistencia de una Asociación de Alumnos, para nombrar sus derechos y deberes.

- **P. ¿Usted colabora con el APA?**

R. Si, soy el presidente honorífico. La relación con el APA es muy importante. Dialogar es un buen método.

Eran las ocho y media de la tarde o ya de la noche, y nuestro Editor, Salvador Pérez, tocó en la ventana del despacho. Los pequeños periodistas y el director habían estado conversando hora y media de temas muy diversos. La noche caía y nosotros seguíamos hablando del instituto, de su época de estudiante, de nuestra convivencia en el Cabrera Pinto y demás... Finalmente, terminamos con la observación de unos mapas mundis muy antiguos. En pocas palabras, fue un atardecer donde compartimos opiniones, conocimos al director de una forma diferente y nos despedimos con el chispear característico de nuestra querida ciudad.

Semblanza de un director

Entramos en su despacho y el director nos recibió muy amablemente. Nos hizo sentarnos y pude observar que aquel lugar, decorado por muebles que parecían antiguos, tenían un aspecto acogedor. La luz provenía de una lamparita y daba un apariencia íntima al lugar. Estaba adornado con plantas y en un rincón una mesita con placas conmemorativas de diversos actos y premios obtenidos por alumnos del Instituto. Las paredes estaban pintadas de amarillo y las puertas de verde que recordaban a las antiguas casas laguneras.

Antes de conocer al director del Instituto yo esperaba encontrarme con un hombre serio, mayor, vestido con traje de chaqueta y cuando lo tenia frente a mí pensé que no se correspondía con la imagen que tenía de un "director de Instituto". Era un hombre normal, de mediana edad, vestido con ropa informal, de aspecto cuidado, y muy agradable en el trato.

Mientras realizábamos la primera parte de la entrevista, me dio la sensación de que Don. Juan Manuel asumía su papel de director de centro y sus opiniones venían condicionadas por este cargo: me pareció que estaba un poco tenso y que cuidaba muy bien sus respuestas. A veces titubeaba: por ejemplo cuando le preguntamos sobre la presencia de droga en el centro; su pierna no dejaba de moverse.

A medida que transcurría la entrevista se fue relajando, dándonos sus opiniones personales acerca de los distintos temas concernientes a los alumnos y al Instituto.

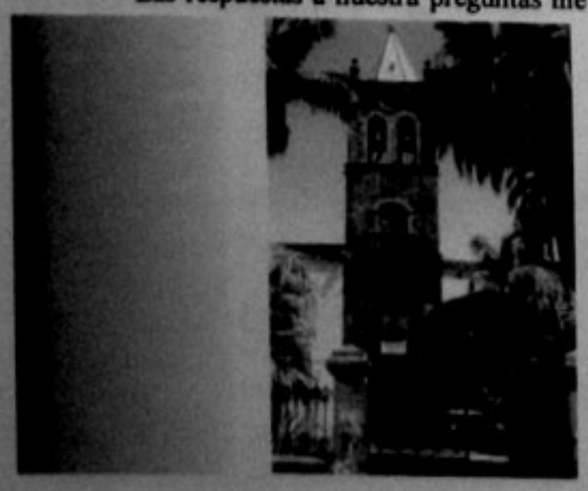
Las respuestas a nuestra preguntas me parecieron sinceras y lógicas puesto que quería para el centro más ordenadores, aulas mejor dotadas y en general una mejor infraestructura para que los alumnos nos sintiésemos cómodos y tuviésemos a nuestro alcance todo aquello que nos hiciera más fácil el estudio.

La entrevista duró cerca de hora y media y fue tan amena que cuando nos vino a recoger Don. Salvador (nuestro editor y profesor) pensé que había transcurrido media hora. Cuando miré el reloj y comprobé la hora, no podía creer que había pasado tanto tiempo. Pensé que las clases que impartía Don. Juan Manuel, a pesar de ser de Matemáticas, serían atractivas y animadas.

Antes de irnos le mostró a Don. Salvador unos mapas muy antiguos, franceses, con datos que me llamaron poderosamente la atención. Por ejemplo en uno de ellos figuraban todos los nombres de las Islas Canarias (menos el de Gran Canaria) y a Australia le llamaban Nueva Holanda.

Nos despedimos del Director con un apretón de manos y con un vivo deseo por su parte de que el curso próximo nos encontrásemos a gusto en el Instituto y aprendiésemos mucho. Deseé, aunque no lo dije por timidez, que las cosas le saliesen muy bien a aquel señor tan amable y que se realizaran todos sus proyectos.

Al salir del Instituto nos encontramos con una lluvia fina que calaba suavemente, típico tiempo lagunero. Corrí a casa y mi madre, preocupada por mi tardanza me echó un sermón, que yo esperaba, viendo la hora que era...



Página elaborada por:

- Laura Miranda
- Mercedes Cebrián
- Axel Hernández
- David Jiménez

Última Hora **El Punto y Seguido...** Nº2 – MAYO - JUNIO de 2001

SALVADOR Y AURORA: "TODO TIEMPO FUTURO TIENE QUE SER MEJOR"

HASTA PRONTO...

Comenzaba un nuevo sábado de playa, hacía ya rato que nos habíamos levantado y acabábamos de bajarnos de la guagua para irnos a bañar... Cuando estábamos en camino, nos sobresaltó el pitido de un móvil, ¿quién podría ser?. Uno de nosotros con rapidez y agilidad desenfundó el aparato y contestó a la llamada Era una de nuestras compañeras de clase de toda la vida que entre sollozos y lágrimas nos comunicaba la más trágica noticia: un fatal accidente se había llevado la vida de la hija de nuestro querido y muy apreciado ex profesor de Geografía dejando en la UVI a su segundo hijo. El conocimiento del horrible suceso nos conmovió, aterrorizó. "Es imposible", pensábamos muchos de los que allí nos encontrábamos... "Esto no ha podido pasar". Sin pensarlo dos veces, volvimos a sacar los bonos y cogimos la siguiente guagua hacia La Laguna. El entierro de la hija era a las 6, en La Guancha, su pueblo natal. Sin saber lo que realmente pasaba, lo único que teníamos claro en aquellos amargos momentos era, como no, nuestra asistencia a aquella cruda situación. Hubo personas que no estaban de acuerdo con nuestra presencia allí. "Es una experiencia muy fuerte para vuestra edad", decían, pero, pese a todo, teníamos que ir, era lo que dictaban nuestros corazones.

Nosotros que tanto cariño le tenemos a esa gran persona, tutor y padre, Don Salvador, no podíamos hacernos idea de lo mal de su estado, no sólo el suyo sino también el de su desgraciada mujer, Doña Aurora, persona siempre en boca de su marido, de gran corazón y genialidad, como nos manifiesta una y otra vez Salvador.

Y tantos palos que da la vida... ¿será verdad eso que dicen que a más palos que te dé la vida más fuerte te haces? Espero que sí.

Salvador, tan buena persona, tan generosa, sincera, inteligente, bondadosa, y con tan gran corazón, se ve estremecida por el fallecimiento de sus hijos, su vida, a los cuales quería con toda su alma. No se puede castigar de esta forma a un ser que da todo por los demás, lo imposible por hacer feliz a otras personas, que además de ser un gran profesor, por no denominarlo como el mejor, es un gran padre.

Como ya dije, es mi ex profesor, y yo su exalumno, pero lo que nunca dejará de ser para nuestros corazones es nuestro segundo padre, compañero en nuestras batallas, compañero en los buenos y malos momentos, profesor y amigo. El conocerlo ha sido una de las pocas cosas de las que nunca podremos arrepentirnos.

Ahora, mezclado con la tristeza y el mal trago de la tragedia acontecida, me viene a la cabeza la idea de que será de nuestro Salvador. ¿Seguirá en la enseñanza? Ojalá sea así, no es mi opinión, si no que seguramente, con toda garantía, es compartida por todos su alumnos, exalumnos, familia, amigos y conocidos. Siguiendo impartiendo sus interesantes clases haría un inmenso bien a cada uno de los afortunados alumnos que le tengan como profesor de Ciencias Sociales o de Educación Plástica y Visual. Él les hará ver la actualidad, la realidad de la vida, relacionará las clases con la actualidad de cada día, con toda la historia en general, les enseñará cosas que nunca podrán olvidar y que les servirán de mucho en un futuro no muy lejano. Yo esto lo he vivido ya, como todos mis compañeros de curso. Aquellos años en 1° y 2° de ESO fueron maravillosos, años inolvidables, con aquel magnífico profesor, el cual era temido por los alumnos de Primaria. ¡Si lo conocieran!. Si yo sé, hubiese repetido, solo por estar un año más con él. Pero bueno, yo ya no puedo dar marcha atrás, ya no estudio en el C.P Camino Largo, ya he pasado al IES Canarias Cabrera Pinto, en 3° de ESO. Y en estos momentos me mataría de felicidad el imaginarme el próximo curso, 4° de ESO, yo, èn uno de los matutinos recreos yendo hacía la cafetería del centro, en busca de mi suculento bocadillo, y de repente un terrible, agudo, feroz y cariñoso grito me sobresalta; "¡David! ¡Ven acá!", me giro y..., ¿como no? Don Salvador me llama con prisa, acudo a su llamada con una gran sonrisa en la cara, me saluda, hablamos y se despide diciendo: **"Perdóname, pero tengo que irme, los de 2° me esperan, tengo clase con ellos".**

David Jiménez Mejías (3° C, 14 años)

¡Ánimo!

En estos momentos sólo pienso en dos personas, Aurora y Salvador, y en la idea de como la vida de cualquiera puede verse truncada por unos escasos e insignificantes segundos en los que alguien puede perder a un ser querido ni siquiera habiéndoselo imaginado.

La trágica muerte de sus dos hijos me ha conmovido e impactado como nada lo había hecho antes. El día en que me comunicaron lo sucedido, empezaba siendo genial para mis amigos y yo. Fue por la mañana nada más bajarme de la guagua cuando recibí una llamada de una amiga que llorando me decía que los dos hijos de Salvador habían sufrido un terrible accidente el día anterior, que la hija había perdido la vida y que el hijo estaba en la UVI.. Nada más asimilar lo sucedido y dejar de pensar que no podía ser, llamé a todas las personas que pude y les comuniqué lo que había pasado, después de esto sin pensármelo dos veces, cogí la guagua y volví a La Laguna junto con mis amigos. Durante todo el trayecto sólo decíamos: a Salvador no, no puede ser, no se lo merece, a él no. Una vez que llegamos a la ciudad, pensé que existía la posibilidad de que el hijo viviera, y recé como nunca para que saliera adelante.

Ese día fue el peor que recuerdo de toda mi vida. Poco después de haber comido algo sin apenas ganas, un amigo con el que me encontraba en esos momentos recibió otra llamada, y mientras hablaba dije en voz alta: me temo lo peor, y él dijo: pues témetelo. No hizo falta más para que nuevas lágrimas salieran de mis enrojecidos ojos, su hijo también había fallecido.

Con sólo pensar en como lo debía estar pasando ese profesor tan alegre, afable, interesante y simpático al que considero mi segundo padre y al que he tenido la suerte de tener en estos 3 últimos años de mi vida. Y es a ella, a la vida a la que empiezo a temer tras lo sucedido. Mis primeras preguntas fueron: ¿Por qué a él? ¿Por qué a ella?. Me ahogo en un mar de lágrimas al escribir esto y pensar de nuevo en ese matrimonio maravilloso y gentil al que yo nunca jamás habría imaginado que les pasara algo así. Y es que precisamente es a ellos a los que nunca, nunca, nunca les tendría que pasar esto. A nadie se le pasaría por la cabeza después de conocer a Salvador y a Aurora que una desgracia similar les sucedería. De toda la gente que conozco son los que no deberían sufrir ni lo más mínimo en sus vidas. Lo han dado todo por los demás, han dedicado la gran parte de sus vidas a la educación de varias generaciones, y a ayudarlos en todo momento con sus problemas. Para mi, Salvador ha sido una persona intachable en el transcurso de mi vida, y juro que no existe un solo día que no me acuerde de él, o que no oiga algo que él me haya enseñado.

El sábado por la tarde acudí sin pensármelo dos veces a La Guancha, para apoyar a Salvador y su familia con mi presencia. Allí se hizo el funeral de su hija. Salí de mi casa con una sensación de angustia extrema en mi interior, que iba aumentado cada vez que me acercaba al lugar donde con tan sólo ver la cara de Salvador con el que dos días antes tres amigos y yo, habíamos pasado toda la mañana y también almorzado entre risas y batallas, tras haber dado los toques finales a la segunda aventura que emprendió con nosotros: el segundo periódico, que no habría existido sin la intervención de Salvador.

Quise acercarme a él, darle ánimos y sobretodo hacerle ver que todos le queremos, que nos tiene a todos para prestarle nuestra ayuda y comprensión en todo momento, pero no tuve valor para hacerlo. Con ver el dolor reflejado en su rostro en esos momentos ya se me escaparon varias gotas de mis ojos, si me acercaba a él, lloraría y no quería que el lo hiciera también provocado por mi.

Por más que lo pensaba, quería despertar de esa pesadilla, levantarme de mi cama horrorizado por lo soñado, pero sigo viviendo despierto en ella, y es de ella de la que Salvador y su mujer siguen sin despertar. Únicamente con el apoyo y afecto de su familia, amigos y con el lento paso del tiempo conseguirán ir despertando poco a poco.

Desde dentro del corazón de Juanjo salen unas palabras que dicen: ánimo Salvador, no te rindas y lucha. Aunque a ti te lo pueda parecer, no estas sólo, tienes a cientos de personas en cuyos corazones permaneces, y es en el mío especialmente en el que estarás para siempre. Estaré a tu lado y te daré toda mi ayuda en todo momento. ¡Ánimo!.

Juan José Haro García

Siempre con nosotros

Tu mirada irá siempre
con la nuestra.
Salvador, siempre quedarás en
nuestros corazones.
Nunca te olvidaremos.
Salvador, donde estemos nosotros
estarás tu.

Manuel Luis Aznar (2ªA)

Última Hora **El Punto y Seguido...** Nº2 – MAYO - JUNIO de 2001

SALVADOR Y AURORA: "TODO TIEMPO FUTURO TIENE QUE SER MEJOR"

COMPAÑERO DEL ALMA, COMPAÑERO

Un nuevo dos de junio de mi corta vida, desperté con una bella luz mañanera que indicaba que nos encontrábamos en primavera. El rayo de Sol, reflejó aquella habitación que, guarda tantos recuerdos entre sus cálidas paredes. Abrí los ojos con el canto de los pájaros y en ese preciso instante, el recuerdo me vino a la mente, de un personaje inolvidable que, nunca muere, Don Antonio, nuestro Antonio. Hacía ya un año que se había marchado a otro lugar, dejando huella en nuestros corazones.

Era unos de esos días que te sientes con fuerzas, ignorando que en un espacio de nuestra querida isla, un terrible accidente había ocurrido; dos jóvenes, Carlos y Beatriz, se encontraban ya en otro lugar junto a Don Antonio, nuestro Antonio. Oí esta triste noticia tras la voz de confianza de mi padre, intentando hacer la situación lo menos violenta posible. Eran los hijos de Salvador y Aurora, mi Salvador, educador, periodista, editor de nuestro querido periódico que siempre continúa (nunca muere), persona a la cual le contaba mis alegrías, tristezas; los secretos más guardados de mi corta vida en esos inolvidables trayectos del colegio a casa, (tiempo siempre corto) en el que compartíamos nuestros sentimientos dando en todo momento voz de consejo.

Muchos de nosotros estamos en una pesadilla impacientes por despertar, lo cierto es que será eterna pero, Beatriz y Carlos, Carlos y Beatriz, seguirán por nuestros alrededores, perdurará para siempre en el recuerdo de sus queridos padres, Aurora y Salvador, su alma estará presente en todo momento porque cada segundo que ocurra en sus vidas tendrá relación con sus hijos. Los recuerdos se convertirán en maravillosos sueños que han compartido con ellos, sintiendo orgullo por ellos y ellos por ustedes ya que forman una familia donde la convivencia, el amor y la confianza constituyen vuestra felicidad. Y lo digo en presente, porque nunca morirán, estarán con nuestro periódico (El Punto y Seguido) leyendo entre esos numerosos artículos revisados por su padre y conversando con nuestro querido Don Antonio, nuestro Antonio. Saben que estamos con ustedes, se encuentran rodeados de familiares, amigos y nosotros, vuestros "pequeños hijos" que en esos momentos tristes le susurraremos en sus atentos oídos aquello que a ti, Salvador tanto te gusta:

"A las aladas almas de las rosas
del almendro de nata te requiero,
que tenemos que hablar de muchas cosas,
compañero del alma, compañero".

Sí, porque nunca nos has fallado y algún día no muy lejano todos caminaremos por nuestro Camino Largo "Siempre Largo", con Beatriz y Carlos, Don Antonio, nuestro Antonio, tus familiares, amigos y nosotros vuestros "pequeños hijos" mientras tantos seguiremos unidos.

Laura Miranda Arencibia(3°E, 14 años)

SÓLO QUERÍA DECIRTE...

Era un día rutinario, en Bajamar hacia un día inolvidable, un día de agosto, o de septiembre, que más da. Pero en realidad era un día de junio. Aquellos junios malditos que quedarán en nuestras retinas como un castigo inmerecido, por un Dios que no siempre nos parece cabal. Pensábamos bajar a la playa. Hasta que una llamada telefónica cambió nuestro destino... y parte de nuestras vidas. Nos habían comunicado la noticia más nefasta que uno puede recibir. Un accidente de tráfico se llevó la vida de dos personas jóvenes y sanas. Hijos de unas intachables e incomparables personas: Salvador y Aurora no dudamos en salir disparados a La Guancha por respeto hacia ellos. El sudor se resbalaba por mi frente, y las lágrimas recorrían mis mejillas a una velocidad voluminosa. No podía mirar aquella escena. No quería mirar aquella escena. Seguían cayendo lágrimas, y en mi mente gotas de lluvia. Pegaba el sol con mucha fuerza, pero para mí llovía. Llovía en nuestras cabezas y también en nuestras almas. Pero a pesar de este chaparrón, la lluvia nunca nos ahogará, porque seguimos en pie, porque esto sólo ha sido un punto y seguido...

Pasó el tiempo muy rápido. Pese a todo, seguirá siendo nuestro Salvador. Para salir adelante siempre nos ha hecho falta un salvador. Un cabalgador nato, que hasta que no llega a su destino no bebe agua, que nunca se da por vencido, que nunca tira la toalla y con el pegamento y las tijeras en la redacción del periódico, cuando el año pasado le sacaba de quicio, y él usaba esa frase mítica: "¡mándate a mudar, muchacho!". Nuestro Salvador ha sido aquel, que siempre nos dice al acabar una sesión del sofocante trozo de papel: "apaga la luz muchacho". Todavía te necesitamos, Salvador. Para que sigas ordenando tu clase con esmero. Te necesitamos como profesor, consejero, periodista, pero sobre todo te necesitamos como amigo.

Un amigo para que nos cuente sus batallitas de pequeño, para que nunca se vaya el arbolito de La Guancha, ni tampoco la interminable lista de recuerdos de viajes interminables. Siempre será el aventurero, el echado "pa'lante", el luchador original, aquel que nos ha inculcado la cultura de las tradiciones mezclada con la modernidad. Recuerda que siempre tendrás amigos aquí, en donde arrimes el hombro. Nunca estarás solo.

Y aquí estamos, pendientes, porque de acuerdo con nuestro trato, en este mundo tan maravilloso, tendremos que sacar todo adelante. Tendremos que mirar varios horizontes, tendremos que ver más allá de cualquier luz, tendremos que ser libres y volar. Y volaremos juntos hacia la libertad, para escapar de la soledad, Salvador, porque nunca te abandonaremos. Pero ante todo, tienes que volver a clase y seguir con el periódico, para que me sigas gritando y echando la bronca cuando juegue con el pegamento...

Fernando Cañadillas Ramallo

(3°C, 14 años)

¡TÚ ERES MI PADRE, TÚ ERES MI AMIGO!

Reflexión, recogimiento, buscar consuelo en los libros o en música placentera, en deambular por las calles, en plasmar sobre un papel los pensamientos primeros, o en sentarse tranquilo y "ojear" la vida entera, a todo esto y aún más nos invita la tristeza de estos instantes amargos. Si el momento de más alegría en la vida para unos padres es ver nacer a sus hijos, no es dificil comprender que el momento más amargo es verlos morir. La muerte siempre nos sobrecoge cuando aparece sin avisar, sin que estemos preparados para afrontarla. Hay quien, siguiendo una determinada filosofía, piensa que "no tiene miedo a la muerte el que ama la vida", porque el que ama siempre desea la vida para sí y para todos los que le rodean. Y vive sin temer lo que pueda suceder porque su vivir está lleno de paz. Nos resulta incomprensible que la felicidad de una familia pueda ser truncada por un destino trágico y devastador. Pero es en estos momentos cuando nuestra más humilde condición humana, henchida de emoción y de nobles sentimientos, nos reúne en torno a los que sufren para compartir su dolor, como si de una carga pesada se tratara que repartida entre todos resulta más llevadera. El hecho inexorable de que Carlos y Beatriz no se encuentren fisicamente entre nosotros, puede entristecernos. Pero no tanto como para enturbiar la enorme huella que dejan sus vidas durante todos estos años que compartieron con nosotros. Más, a pesar de todo, lloramos y elevamos plegarias al cielo intentando buscar consuelo y paz para nuestras almas.

El poeta barroco Thomas Heywood, expresa nuestros sentimientos en estos versos:

¡Oh Dios! ¡Oh Dios! ¡Si fuera posible
deshacer lo ocurrido, llamar atrás al ayer!
¡Si el Tiempo pudiera volcar su veloz reloj de arena
para desdecir los días y redimir esas horas!
¡O si el sol pudiera, levantándose desde el oeste,
tirar atrás de su coche,
quitar de la cuenta del tiempo tantos minutos
hasta que hubiera retirado otra vez esos tiempos, esos minutos y lo que en ellos se hizo...!

Carlos y Beatriz siguen siendo vuestros hijos, siguen siendo vuestros mejores amigos, Salvador y Aurora. Así lo sentimos todos y cada uno de nosotros.

Sus vidas continúan el discurso del río eterno. Un río que hemos seguido más de un millar de almas, con vosotros, Beatriz y Carlos, en avanzadilla, para acompañar el cuerpo hasta el campo santo, vuestra última morada. Pero el alma ya vuela libre, acaricia nuestras manos y besa nuestras mejillas. Y siguen susurrando. Ahora y eternamente

¡Sois nuestros padres, sois nuestros amigos! ¡Y ahora nuestro espíritu se esparce por el mundo, por el universo entero! ¡Y sois vosotros y vuestros hijos y los hijos de vuestros hijos, los hijos de nuestros padres y sus mejores amigos! Vuestra vida es nuestro más vivo ejemplo. Vividla con amor para que sigamos viviendo con todos vosotros, porque sois nuestros padres, sois nuestros amigos.

Julián Brito Serrador (Jefe de publicidad y Profesor del Centro)

El convenio del espacio culturaldel Instituto en punto muerto

El importante asunto está parado pero todo el Instituto se encuentra sobre ascuas sobre su inmediato futuro: está en punto muerto el *Convenio de colaboración para la creación y gestión del espacio cultural en el edificio del Instituto de Canarias Cabrera Pinto de La Laguna*.

Desde hace tiempo se hablaba de la firma de este convenio entre la Consejería de Educación, el Cabildo de Tenerife y el Ayuntamiento de La Laguna. Este periódico ha tenido acceso a una copia del citado convenio y después de los nombres de los políticos de turno, José Miguel Ruano, Ricardo Melchior y Ana María Oramas, se expone que el edificio pertenece a la Comunidad Autónoma y que se distingue "por ser representativo en el ámbito histórico-artístico, dilatada vinculación a la educación y la cultura desde principios del siglo XVI hasta nuestros días y por haber sido sede universitaria en varios periodos históricos y ubicado en el perímetro declarado Patrimonio de la Humanidad". Y se añade: "Sus dependencias albergan interesantes y completas colecciones de naturaleza museística en ramas como la Historia Natural, Física Experimental, mapas e instrumentos geográficos, técnicas agrícolas e industriales, una destacable colección de piezas artísticas de pintura, grabado, estampa y escultura, una extensa biblioteca y un valioso archivo. Las obras de restauración y rehabilitación han devuelto al recinto su antiguo esplendor estético y monumental, con recuperación del segundo claustro"

A continuación entre las cláusulas del posible convenio se dice de "establecer una oferta cultural; impulsar las restauraciones, ya iniciadas, de las colecciones custodiadas por el centro; consolidar la conservación y mantenimiento del edificio; normas y precios para su utilización...". Se establece un Consejo Asesor formado por cuatro miembros designados por el Claustro de Profesores con la función de asesorar y elevar propuestas y un miembro del mismo asistirá a las reuniones de la Comisión de Coordinación con voz pero sin voto.

Se establece un presupuesto anual de 30 millones de pesetas con 50 por ciento (Consejería) y el 50 restante, a partes iguales entre el Cabildo Insular y el Ayuntamiento y con duración de 4 años. Igualmente se habla del proyecto de rehabilitación del recinto ocupado por la que fue iglesia de San Agustín, en ruinas desde su incendio en 1964, con objeto de convertirla en auditorio y/o centro de congresos.

Se precisa que el Espacio Cultural se desafectará del uso educativo y los espacios de administración y dirección del Instituto seguirán con su uso hasta tanto no se proceda al traslado de los mismos a las instalaciones del IES y una vez se defina el proyecto de ampliación del Instituto en solar municipal.

Actualmente el museo ha funcionado con una Comisión y secciones de trabajo con Ciencias Naturales (Tutora, Milagros Fernández), Física y Química /Fondos Artísticos/ Bibliográficos/ Fotos/ (Tutor, Leandro Trujillo) y Antropología, Prehistoria y Cartografía (Tutora, Ana García) .

La propuesta de la Junta Directiva del Instituto es de "unidad de ambos edificios; seguir usando las dependencias, con salas fijas y eventuales. Un solo museo con secciones y departamentos y una gestión de la Junta Directiva y un Patronato".

Todo hasta ahora se ha ido en palabras. Esta Redacción conoce que el asunto se ha convertido en continua sesión de debates en los Claustros de Profesores y el Consejo Escolar. Todos dicen tener la mosca en la oreja y que el Instituto más antiguo de las islas sea marginado. "No se respetan las canas ", dice un alumno con sentido del humor y los políticos barren para sus poltronas y ponerse medallas en algo que ha costado esfuerzos, sacrificios y trabajo constante porque las colecciones no han venido de ningún aire sino que es un largo camino de dificultades y busca de materiales y utensilios para las generaciones siguientes.

Claustro de Profesores y Consejo Escolar dicen estar preocupados, en pie de guerra ante el posible expolio y hablan de compartir palabra distinta a desafectar. La Vicedirectora , Ana Mª García en declaraciones a *"El Punto y Seguido"* señala : **"Aquí hay que hablar del respeto a nuestra historia. No nos pueden quitar la historia. Hay que compartir el uso: que no nos echen de nuestra propia casa. Desafectar : palabra horrorosa. Nos se olvide que los fondos son nuestros, no caídos del cielo y que deben de servir para uso de los alumnos. Han sido muchas horas de trabajo para que ahora ser recojan, sin ningún esfuerzo, los frutos".**

No es el punto y final. La polémica está servida y el próximo curso no faltarán voces a favor de que el Instituto no quede marginado de su propia casa...



EL JIM Y EL JAM DEL INSTITUTO

La mayor parte de nuestros padres recuerdan el Instituto como la mejor época de su juventud; uno no sabe el por qué será por esos primeros ligues, o por que es la última etapa de la famosa pubertad, o tal vez por terminar algo que deseabas para poderte convertir en esa palabra que a nosotros los "jóvenes", nos viene grande: "adultos". Ellos recuerdan esos profesores inolvidables, ya sea por la profesionalidad con que hacían su trabajo o por lo poco que disfrutaban realizando su oficio. No olvidan tampoco a los alumnos menos aún a sus novias/os que alguno, posteriormente contrajeron matrimonio. Cuando se convierten en personas con millones de responsabilidades, nos miran y dicen: "ya me gustaría estar estudiando" o "tener entre catorce y dieciocho años".

En la actualidad las cosas no han cambiado tanto, el instituto es un lugar que no esta nada mal, conoces a bastante gente, eso sí te distancias de amigos que poseías anteriormente y refuerzas las amistades más importantes. Con los profesores, sucede lo de siempre, hay de todo, buenos y malos como todo en esta vida y con los chicos y chicas sólo unos pocos mantendrán en el futuro, aquella relación. Todo es un ciclo, la historia se repite, primero comienzas en el colegio, luego pasas al instituto, posteriormente a la universidad y por último a un trabajo. Nuestros hijos tendrán otras modas, diferentes formas de pensar pero, siempre comenzaran de un principio hasta el fin de su formación académica y personal. ¿Se imaginan diciéndole a nuestro hijos lo mucho que nos gustaría estar estudiando?. No lo vean tan lejano, porque aun que parezca mentira nuestro futuro nos está observando a la vuelta de la esquina.-

Laura Miranda Arencibia (3°E, 14 años)

"No nos pueden quitar la historia"





"Hay que compartir el uso y no desafectar"



ESTA *PURA* SOCIEDAD... CRÍTICA DE ALGO IMPORTANTE

La sociedad: mundillo dentro de otro mundo, en el que la gente nos movemos y vivimos, en el que lloramos por frágiles momentos que nos da la vida y reímos por grandes satisfacciones que nos dan los demás, o uno mismo (por ejemplo). Creemos que somos felices con la sociedad actual, pero la verdad, cruda y dura, es que nos engañamos continuamente. Vivimos en una sociedad insubstancial, en la que sólo interesa la fama, salir por el televisor y que nos vea España como famosos de unas semanas, o darle al dinero mas valor de lo que vale. Con ésto me refiero que el dinero no trae la felicidad, pero cuando se va, se la lleva. Y estamos en el espectáculo del respeto, en el que el individuo vale más por lo que hace que por lo que realmente es. Ahora ser respetado no cuesta nada, pero antes había verdadero respeto. Ser respetado o no, actualmente son sólo palabras que se las lleva el viento, porque francamente, no se cumplen. La sociedad en la que vivimos es muy consumista, tiránica, llena de ira y déspota, que no mira con lo mismo ojos a un castizo que a un emigrante. Pero también es un mundillo que florece y es inteligente (en algunos casos) de los que no se pueden quejar las personas adultas, puesto que no es lo mismo vivir ahora que hace cuarenta años... de los que sacamos cada día cosas nuevas. Creo que para que la sociedad cambie hacia mejor, el ser humano debería evolucionar como persona, para vivir todos juntos sin ningún tipo de adversidad... La sociedad de ahora se está volviendo intolerante e hipócrita, engañándose a si mismo con lo que ven por la televisión, son casos como la emigración, que no entiendo como personas de otra etnia, pero iguales a nosotros no pueden trabajar en los puestos laborales, que nosotros los españoles rechazamos. Pero lo que da gracia no es esto, sino que a pesar de estar estos trabajos repudiados por los españoles, encima protestamos... Pobre sociedad egoísta... Entramos en la nueva sociedad del perfecto europeo, del pura sangre europeo, y a veces, del inútil europeo. No se como el ciudadano europeo, puede tolerar el Gran Hermano (por poner un ejemplo actual), que atenta, como le dije a una amiga, contra los valores morales, poniendo al desnudo necedades de un grupillo de gente, españoles infelices, la cual su vida no tiene valor y cuales la muestran gratis (y no tan gratis) a España. Sin embargo, esto es así (¿desgracia para unos, satisfacción para otros?, pues si...) La sociedad se ha arrodillado ante unas cuantas personas, permitiendo que te metan en la cabeza, ideas banales, como le dije a otro amigo. Aunque, también opino que para criticar a la sociedad y sacar a la luz cosas buenas y malas de ella, hay que saber algo. Hay gente, que por su parte, saben que nunca sabrán nada, espero que por lo menos sean honestos y lo confiesen, porque estos programas se incrustan en la parte productiva de la cabeza y llegan a depender de ellos. Claro está, que la sociedad actual no tiene comparación con la época del señor Franco. Antes la gente vivía atemorizada, pero cuarenta años después se han desmelenado hasta alcanzar este grado de estupidez sublimada. Y como le dije a muchos amigos, si la sociedad es un pañuelo, ¿que seremos nosotros?... Pregunto.

Fernando Cañadillas Ramallo (3 ° C, 15 años)





¿SE PUEDE ESTUDIAR UNA CARRERA DE MÚSICA A LA VEZ QUE LA ESO?

A los ocho años hice un examen bastante duro para poder entrar en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife, ya que tuve que competir con un gran número de aspirantes. Desde pequeña me ha gustado la música y me puse contentísima por poder matricularme.

El Grado Elemental dura cuatro años, si tienes suerte y te toca un buen horario vas dos ó tres tardes, si no la tienes puedes llegar a ir cinco tardes. Yo tenía las asignaturas de violín, lenguaje musical, colectiva y coro, por lo que como mínimo tenía que estar dos horas diarias más el viaje de ida y vuelta: total toda la tarde.

En el año 1999 hice el pase de grado y a partir de estos momentos las cosas se complicaron. Muchas de mis amigas lo dejaron por no poder resistir la presión y por falta de tiempo, otras no pudieron pasar del Grado Elemental al Grado Medio. Esta prueba fue durísima ya que consistía en tocar un estudio y una obra delante de un tribunal, para la cuál me estuve preparando más de un año. Por fin aprobé el examen con la mejor nota de violín.

Ahora estoy en Segundo de Grado Medio (6º de violín) y las cosas se me están complicando demasiado. Estudio violín, orquesta, Lenguaje Musical, Piano complementario y tengo que ir cuatro veces a la semana y cada tarde estoy desde una a cuatro horas.

Lo que quiero denunciar es que los profesores de la ESO exigen mucha tarea diaria, trabajos, ejercicios, dos o tres exámenes juntos para el día siguiente, láminas de dibujo y si algo no se entrega en la fecha exacta tienes un cero, por tanto no puedo dedicar al violín las dos horas que necesito estudiar en casa.

Si seguimos así, no quiero pensar que llegará el momento en que tenga que elegir entre una cosa y otra. Nunca podremos competir con países, como los del Este de Europa, dónde el niño que quiere ser músico estudia en un mismo centro música y Secundaria, simultaneando sus tareas. Así son los mejores del mundo.

Mercedes Cebrián Valera
(2º B, 14 años)

PANADERÍA
PASTELERÍA
CHARCUTERÍA
LAS GAVIAS



Avda. Lucas Vega, esquina Camino Las Gavias, 2 - Tfno: 922 25 70 45 * La Laguna - Tenerife

VIVA MARÍA
C/. Juan de Vera, s/n.
Teléfono: 922 63 01 00
La Laguna
C/. Suárez Guerra, 20
Teléfono: 922 27 30 61
Santa Cruz de Tenerife

FARMACIA Y HOMEOPATIA
Lda. M. Mejías López
Farmacia Margarita I. Mejías López
C/ San Agustín nº 9 , Esquina C/ Viana
38201 La Laguna . Tenerife
TF : 922-259711 FAX : 922-633209

DEJALO SER



Artesanía - Plata
Artículos de regalo
Moda Joven
C/ San Juan, 78 • La Laguna
© 922 250 710

La reproducción e impresión de este periódico ha sido realizada en los talleres de
Litografía - Imprenta

LA EXPLOSIÓN DE LA TELEFONÍA MÓVIL DESPLAZA EL TABACO ENTRE LOS JÓVENES...

Los teléfonos móviles son un fenómeno social que ha contagiado a un alto porcentaje de la población, tanto a los jóvenes como a los adultos, aunque a los primeros mayoritariamente. Estés donde estés no pasará mucho tiempo sin que oigas una de esas diversas e incesables musiquillas que salen del interior de estos aparatos cuando te llaman o recibes un mensaje y que a veces al ser tan consecutivas y monótonas resultan pesadas y marean a cualquiera.

Los móviles tienen aspectos negativos y positivos.

Últimamente se están produciendo accidentes en las carreteras a causas de ellos, porque cuando suenan distraen al conductor y de esta manera éste no presta la suficiente atención al vehículo y a la carretera.

El móvil desplaza el hábito de fumar entre los adolescentes. Ha habido un descenso en el consumo de tabaco entre los jóvenes de 15 años, ha disminuido del 30% al 23% entre 1.996 y1.999, y la adquisición y el uso de teléfonos móviles se ha disparado desde 1.996 hasta hoy en un 70%. Esto es una noticia muy buena, ya que el tabaco es perjudicial para la salud y produce al año un elevado número de muertes, éstos aparatejos no lo son en absoluto.

Los adolescentes consideran que los móviles satisfacen sus necesidades mejor que fumar. A la juventud, el hecho de fumar les hace creerse mayorcitos y más guays, pero al poseer móviles, piensan que tienen un mayor grado de madurez , con ellos intentan parecerse a los adultos, y quieren llamar la atención de la gente que los rodea cada vez que lo utilicen.

Pueden ser de varios tamaños (cuanto más pequeños son menos económicos), de diferentes colores y se les puede cambiar las carcasas para conseguir la variedad de los mismos. Son una especie de pasatiempo para todo tipo de personas y gustos, nos permiten realizar diferentes actividades, como el envío de mensajes de texto e imágenes, chat, e-mail, tecnología WAP, y divertirte jugando a diversos juegos (el solitario, el tetris, la serpiente...).

Cada día aumenta el número de personas que tienen móviles y salen nuevos modelos que cada vez serán más innovadores.

Alicia Henry González (3ºB, 14 años)

¿ POR QUÉ LA MUJER FUMA MÁS QUE EL HOMBRE?

La mujer probablemente como consecuencia de la marginalidad, de las normas de conductas impuestas por el hombre y tantas experiencias, novedades, a las que ha tenido que renunciar durante mucho tiempo, hace que su comportamiento en muchos ámbitos de la vida sea extremista, como el caso que nos ocupa "si el hombre fuma yo como mujer más".

Si a esto añadimos que la mujer trabaja fuera de casa, trabaja en el hogar, cuida de los niños y se preocupa por la unidad familiar, en la gran mayoría de los casos en soledad, ¿cómo nos va a extrañar que seamos las más estresadas del planeta azul?. Cuando no nos ayudamos con antidepresivos en las que somos también las número uno nos ayudamos del alcohol o del tabaco.

A pesar de la mucha publicidad contra el tabaco,los jóvenes hacen oídos sordos a esta advertencia (ver nuestro instituto), pero, lo más curioso es que son las mujeres las que se inician primero en el hábito de fumar. Me pregunto hasta cuando esta herida educacional seguirá perjudicándonos. Cuando nos daremos cuenta de que no todo lo que los hombres hacen, piensan y sienten es correcto, de que no tenemos que imitarlos sino simplemente ser nosotras mismas .

"¿CON MÁS ESTRÉS?, QUIZÁS PERO SIN TABACO"

Natalia González Cano (3º E, 14 años)

Yo soy consumidor

Los consumidores tienen por costumbre ir a las grandes superficies. Estar ahí metidos todo el día comprando cosas que no nos hacen falta (y eso que sólo íbamos a comprar cuatro cosas), después metiendo las cosas que hemos comprado en el coche siempre tenemos que dejar algo porque sino no cabemos nosotros. Y luego, cuando llegamos a casa, nos preguntamos: ¿para qué compramos ésto...?

Otra de las costumbres de los consumidores es: si se estropea algo, en vez de llevarlo a reparar (que saldría mucho más barato) vamos corriendo a la primera tienda que veamos y compramos el mejor modelo, lo último salido al mercado. Y, ya que estamos en la tienda compramos algo que no nos hace ni pajolera falta, pero que está bonito en el escaparate (y no sabemos para lo que sirve).

Y no hablemos de las rebajas, fechas en las que se compra porque es más barato, aunque estés en números rojos después de gastarte todo el dinero de los Reyes.

En definitiva, compramos por comprar.-**Julio César González Esteban (2ºA,13años)**

INDUSTRIAS DE LA PINTURA, S.L.

DESDE 1952

PINTURAS

Palmcolor

AENOR ER Empresa Registrada ER-768/2/97

CERTIFIED IQNet QUALITY SYSTEM ISO 9002

PRODUCTO DE CANARIAS

" Nuestra Calidad su Confianza "

TENERIFE
Central de Pedidos
928 684 150 - 928 684 200
Fax: 928 680 320

LA PALMA
El Socorro, s/n
922 181 222
Fax: 922 181 211
BREÑA BAJA

TELDE-GRAN CANARIA
Fábrica . Almacén Principal
Autopista
Las Palmas-Gando, km. 9,6
928 680 201 -928 683 553
928 682 345 -928 682 617
Télex: 96060 INPI E
Fax: 928 684 175

LAS PALMAS
Información y ventas
Más de Gaminde, 25
928 231 100
Fax: 928 231 700

LANZAROTE
C/ José Antonio, 47
928 811 076
Móvil: 609 217 100
ARRECIFE

www.palmcolor.com

•¿QUÉ COMO? ¿QUÉ DEBO COMER?•



Si y No.

Lo que como: Pizza, hamburguesas, golosinas, refrescos, papas fritas, chocolate.

Lo que debo comer: Potaje, pescado, ensaladas, verduras, lentejas, fruta. **Isabel Bisshopp Aguilar 2°B, 13 años**

Más fruta

Yo, por la mañana desayuno un vaso de café con leche y unas tostadas.
Al recreo, me llevo un paquete de galletas,cuando debería comer un bocadillo o fruta .
Por el mediodía, como de postre un yogur cuando debería comer fruta natural.
Por la noche, ceno un vaso de leche, un yogur y unas galletas cuando debería comer ligeramente y con fruta.
No hay que comer tanta basura sino comida sana y con muchas vitaminas.- **Fernando Díaz Padilla (2° B ,13 años)**

VACAS LOCAS ¿O QUÉ COMER?

Todos estamos preocupados por esta enfermedad, las carnicerías venden menos carne de vaca que nunca, pero ¿nos hemos parado a reflexionar sobre ello?.

Los expertos dicen que es necesario evitar la alarma ya que, en la actual situación y si se cumple la normativa vigente, el riesgo en el consumo de la carne es prácticamente inexistente.

Es cierto, que todos los animales de vacuno están identificados(llevan en una de sus orejas una especie de etiqueta, que contiene una información amplia sobre lugar y fecha de nacimiento, progenitores,... etc) que permite un seguimiento y un control permanente. También se nos afirma que el 95% de carne vacuno que se consume es de ternera con menos de 20 meses de edad,(ya que la posibilidad de contraer esa enfermedad esta en vacas cuya edad sobrepase los 30 meses).

En Canarias no se ha dado ningún caso pero ..... ¿es qué el pescado que comemos no estará contaminado? ¿Acaso no vierten en el Océano ,productos radiactivos? ¿Y las frutas y verduras qué tomamos, no están tratadas con insecticidas ,fertilizantes etc? ¿Y la leche que tomamos y todos los derivados de ésta no provienen de las vacas?

Pensemos: ¿qué podemos comer?

Mª del Cristo Díaz Parrilla (2°B, 13 años)

Dolores de barriga

Debo comer mucha verdura, fruta, pescado, para que no me den dolores de barriga y tampoco cortes de digestión. No debo comer perritos calientes, hamburguesas para no tener colesterol; no debo comer golosinas y tampoco debo comer entre horas. **Manuel Luis Aznar (2°A, 13 años)**

MI MADRE DICE ...

Desde muy pequeño mi madre decía... ¡comete esas verduras y esa fruta! ¡no ves que no te harás fuerte!. No creo ser el único al que han ido dirigido estas palabras. Admito que dichos alimentos no me llaman la atención pese a su aporte alimenticio, pero, si se tienen que comer, se comen. Tampoco es que me disgusten... ¡donde este un buen batidito de fruta!.

David Jiménez Mejías (3°C, 14 años)

Mi rutina alimenticia

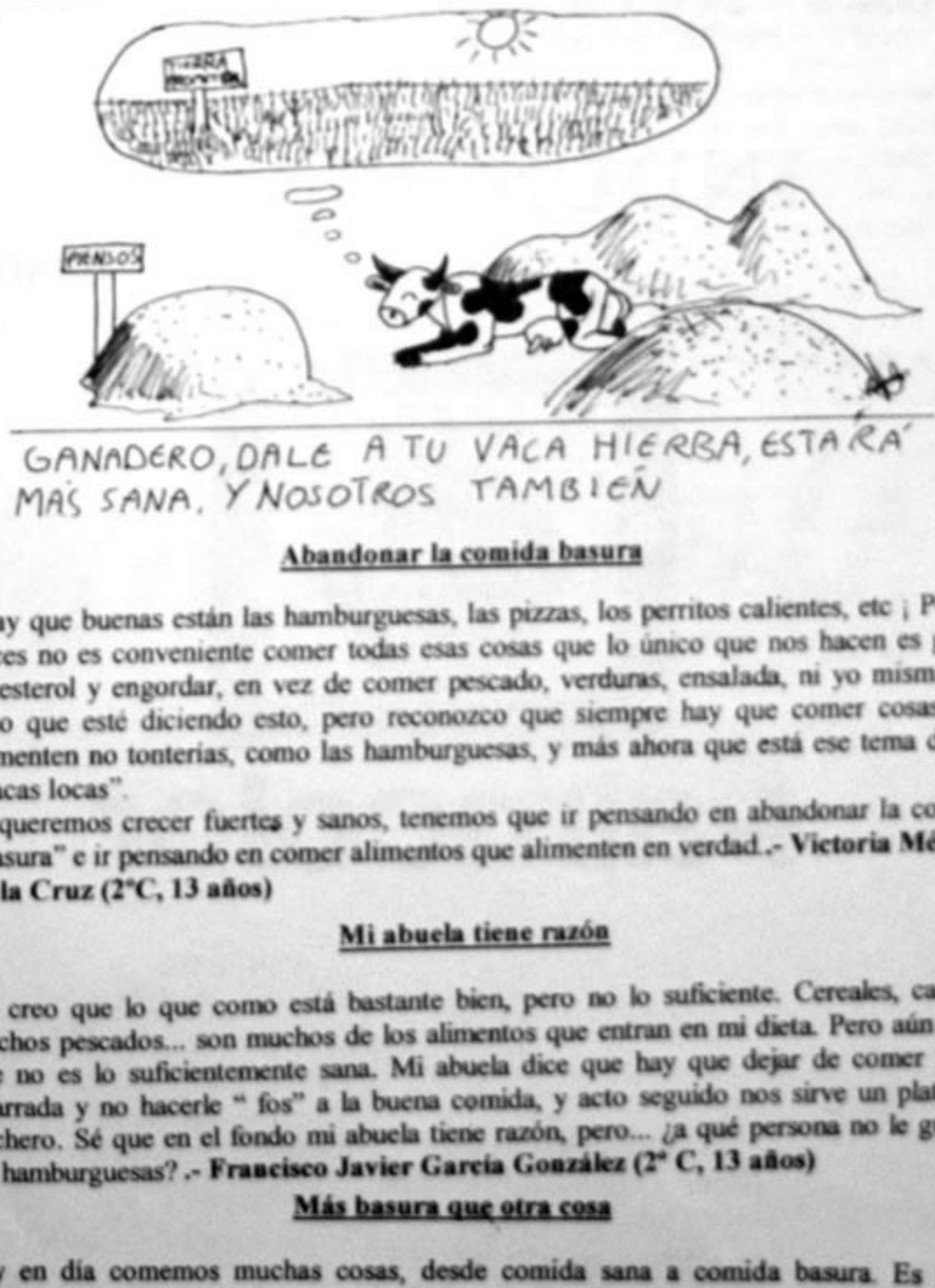
Hoy en día, no es raro ver a chicos yendo a comerse un perrito caliente, hamburguesas con papas fritas, "flam, flam, flam". Es más, verlos, resulta de lo más normal. Calorías es lo peor que podría venirnos. Celulitis, gordos/ as, gente que sólo se alimenta de comida basura. Es la actualidad. De vez en cuando también me como uno. Pero no siempre. Mi "rutina alimenticia", se basa sobre todo en galletas, jugos de naranja, y cuando las hay, napolitanas de chocolate. Lo anterior es normalmente por las tardes y por las noches. Pero también como bastante sano en los almuerzos: verduras, ensaladas. Pescado, una, dos o tres veces por semana, carne de cochino o pollo. Ya no como vaca loca.-**Bruno Rodríguez Toledo, (2° A, 14 años)**

MI MADRE ES BUENA COCINERA

Por ahora mi alimentación es muy buena: Claro que porque la encargada de poner el plato de comida en la mesa es mi madre, la cuál tiene muchas cualidades y se le da muy bien además es una de sus mayores aficiones.
¿Qué debo comer? Seguir comiendo lo mismo y espero que en un futuro también porque como yo no aprenda a hacer de comer tan bien como ella, me parece que eso cambiará. A no ser que mi madre me siguiera haciendo la comida, pero como ella no es eterna... **Lore Bilbao Rodríguez (2° B, 14 años)**

Comer más pescado.

Yo, para mí que como bastante sano, y lo que necesito. Lo que hay que comer es carne, pescado, lechuga (hortalizas), legumbres, fruta...y todo eso lo como.
La fruta es muy importante, para tener menos posibilidades de padecer cáncer de colon. Debería de comer más pescado, porque no me gusta y casi nunca como. En cambio el puré me gusta, y no hay problema con las verduras y lo demás. Eso sí, no debería comer tantas salsas de tomate y rollos de esos, que ni siquiera saben a tomate, y que lo único que tienen son colorantes y conservantes. .- **Laura Haro García (2°C,13 años)**



Abandonar la comida basura

¡Hay que buenas están las hamburguesas, las pizzas, los perritos calientes, etc ¡ Pero a veces no es conveniente comer todas esas cosas que lo único que nos hacen es ganar colesterol y engordar, en vez de comer pescado, verduras, ensalada, ni yo misma me creo que esté diciendo esto, pero reconozco que siempre hay que comer cosas que alimenten no tonterías, como las hamburguesas, y más ahora que está ese tema de las "vacas locas".
Si queremos crecer fuertes y sanos, tenemos que ir pensando en abandonar la comida "basura" e ir pensando en comer alimentos que alimenten en verdad.- **Victoria Méndez de la Cruz (2°C, 13 años)**

Mi abuela tiene razón

Yo creo que lo que como está bastante bien, pero no lo suficiente. Cereales, carnes, muchos pescados... son muchos de los alimentos que entran en mi dieta. Pero aún creo que no es lo suficientemente sana. Mi abuela dice que hay que dejar de comer tanta guarrada y no hacerle " fos" a la buena comida, y acto seguido nos sirve un plato de puchero. Sé que en el fondo mi abuela tiene razón, pero... ¿a qué persona no le gustan las hamburguesas? .- **Francisco Javier García González (2° C, 13 años)**

Más basura que otra cosa

Hoy en día comemos muchas cosas, desde comida sana a comida basura. Es muy posible que comamos más basura que otra cosa, como precocinados, pizzas, hamburguesas...y muchas cosas más que a lo mejor no nos enteramos. Casi todo son carnes, pero ¿y las verduras?: las dejamos aparte como un bicho raro, pues deberíamos comerlas más que otra cosa al igual que el pescado y la fruta. ¿Y si la fiebre aftosa se extiende por muchos animales más? ¿Qué haremos entonces?
Comer fruta verdura y pescado.- **Sarai Santana Pérez (2° C, 13 años)**

ANOREXIA O SALIR DEL AGUJERO

Ella miró por la ventana de su pequeña habitación, observó un par de niños sonreír, sintió algo que llaman satisfacción, ese algo no lo recordaba, se había quedado atascado en su pequeño y corto pasado. Luego, se mira y piensa... por qué no siento lo mismo, por primera vez en tres largos años se ve tal como es, vuelve a ver a aquella niña que sonreía en todo momento, que le encantaba levantarse todas las mañanas y sentir esa sensación de respirar aire limpio y fresco que se encontraba a su alrededor. Casi no se acordaba de esa tranquilidad; y se pregunta, por qué no intentarlo, simplemente intentarlo, se trata de mi vida no puedo estropear el futuro por una bobería como ésta.

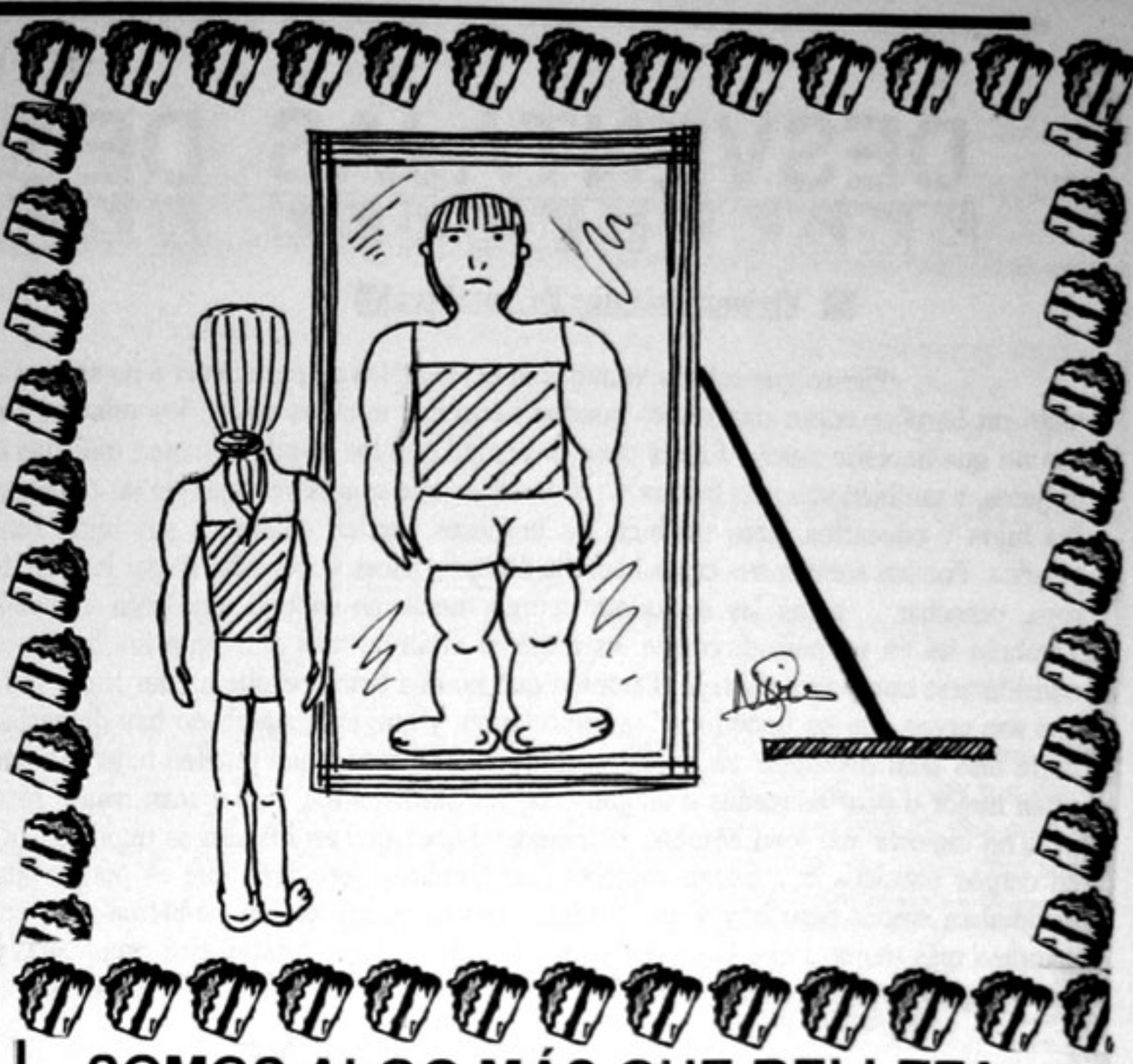
Se levanta y va a la famosa cocina(que tanto odia), coge dos piezas de fruta, una taza de leche con café y comienza a hacer una cosa que reprochaba, "comer". Se dio cuenta que no fue al baño a pesarse, pasó de la monotonía y... ¿por qué no cambiar?, a veces es efectivo y por una vez en mucho tiempo, tiene respuestas lógicas o aceptables a sus grandes dudas. Se siente orgullosa de si misma. Oye por esas escandalosas escaleras a su madre; la mira y comienza a llorar de alegría o tal vez de pena, otra cosa que no recordaba, en ese pequeño instante, le dice: BUENOS DÍAS mamá, voy a intentar salir de todo esto, les echo de menos, a ti, a papá y a Ana (su hermana). Se levanta, sin ningún miedo, le da un beso en su mejilla, camina sonriendo y piensa... todo esto se me recuerda a un anuncio de compresas, donde todo es "limpio" y bastante sencillo. Va a la ducha y, mientras se quita la ropa comienza a sentir lo de ayer, lo de hace una semana y unos tres o toda una vida pero, se mira en el espejo y piensa: hay mucha gente que necesita lo que odio, tengo que quererme, así podré o al menos intentaré ayudarles. Simplemente tengo que aprovechar el momento, los detalles sólo son detalles, la vida es una realidad donde no se debe jugar con la existencia. Ahora, su único deseo es sentir todo ésto el resto de su vida, no caer en las redes de la anorexia, una palabra que no existía en su pequeño y frágil cuerpito. Se la repetían constantemente y llegó incluso a aborrecerla; eso no iba con ella, lo veía a unos cuantos kilómetros de su situación, sabía controlarse, hasta que un día, como otro cualquiera, el postre del almuerzo se convirtió en el cuarto de baño y un objeto simple (la pesa), se transformó, poco a poco en su peor enemiga.

"Hasta que un día el postre fue el cuarto de baño y un objeto simple (la pesa), fue su peor enemiga".

Ahora tiene dos años más, recuerda aquel periodo como una época solitaria donde la soledad reinaba su corazón aunque, no era consciente de que poseía grandes personas cerca de ella. Actualmente se mira y se ve tal como es, no encuentra esos pensamientos imaginables y equívocos, ve un cuerpo con unas medidas proporcionadas que si algún día van a más las aceptará sin ningún tipo de dificultad. Se siente un poco estúpida por haber caído en los ideales de la sociedad, lo que comenzó en un complejo, acabó en una grave enfermedad, conduciéndola directamente al fallecimiento, pero despertó de la pesadilla antes de que la muerte le sorprendiera. No llegues a estos extremos, disfruta de la vida siendo tal y como eres.

Laura Miranda Arencibia

(3º E, 14 años)



SOMOS ALGO MÁS QUE BELLEZA

La anorexia es un trastorno mental que consiste en una pérdida de peso autoinducida a través del ayuno y el exceso de ejercicio.

Hace cientos de años que se conoce esta enfermedad, pero es a partir de la década de los 60 cuando se le comienza a dar importancia de la que se le había dado hasta el momento.

El 1,5% de los jóvenes entre 14 y 24 años sufren trastornos de la alimentación, es decir, unos 80.000. El 90% de ellas son mujeres, esto es debido a que ellas tienen una mayor obsesión por estar delgadas que los chicos; el 6% no es capaz de superar la enfermedad y fallece.

La enfermedad incide con más fuerza en los niños y adolescente, ya que su mentalidad no está tan desarrollada como la de los adulto. No piensan en las consecuencias futuras que les acarreará este gravísimo problema, y no se dan cuenta de que les arrastrará secuelas durante el resto de su vida.

Los afectados sufren diversos trastornos en su cuerpo (renales, gastrointestinales...)y en su comportamiento diario. Cada vez que se miran en el espejo se ven "obesas", aunque realmente no lo están; comienza negándose a comer para no estar gordas, más tarde escogiendo o tirando parte de la comida que se deben tomar, y luego mintiendo a su familia y amigos, de tal manera que llega un momento en el que la mayor parte de lo que dicen son mentiras.

Las anoréxicas suelen ser chicas muy estudiosas, normativas, obedientes, autoexigentes y perfeccionistas, pueden llegar a pesarse hasta cinco veces al día.

¿La familia es culpable?. En estos momentos se está investigando sobre los factores de protección y factores de vulnerabilidad para averiguar por qué unas chicas desarrollan la enfermedad y otras no. Se cree que es más posible sufrir este tipo de trastornos si, por ejemplo, la madre, el padre, la hermana o una tia lo ha tenido. Pero esto no quiere decir que la familia sea culpable aunque sí debe vigilar. Pero lo importante es no bajar la guardia, prevenir mejor que curar. La conducta alimentaria de las anoréxicas es muy características, y además una niña no se convierte en anoréxica, yo por ejemplo, tuve una vecina que lo padecía, sufrió mucho, y entre su familia, amigos y conocidos, junto con lo que puso de su parte, poco a poco salió hacia delante y finalmente se curó.

Lo creo desde mi punto de vista es que el bombardero publicitario de métodos más o menos fantásticos para perder kilos, las dietas "mágicas", las modelos y las pequeñas tallas que usan, son las principales causas para que muchas de éstas personas posean tal afán por conseguir estar delgados. Por este motivo se dice que es la epidemia de la moda. Todos estamos impregnados, de una forma u otra, de la idea de que para triunfar en la vida hay que estar delgado y ser guapo. Las top models, a las que las jóvenes admiran, son maniquíes que no tienen nada que ver con los adolescentes de hoy en día.

La sociedad piensa que el éxito es un elemento fundamental para que alguien se sienta bien, y lo más importante es que te conozcan por cómo eres tú realmente y te valoren por ello, no por tu aspecto exterior.

Alicia Henry González

(3ºB, 14 años)



Avero
PELUQUERÍA
C/ Núñez de la Peña, nº 1 - Teléfono: 922 26 34 45 - 38201 La Laguna - Tenerife

VENTA LOMO-LARGO
VÍVERES-CHARCUTERÍA y BAZAR
Camino El Bronco-Lomo Largo, nº 30 - La Laguna
Teléfono: 922 26 19 92

DESVENTAJAS DE SER HOMBRE O MUJER

Vivimos más que los hombres

Pienso que no hay ventajas ni desventajas de pertenecer a un sexo o a otro .Creo que tanto un hombre como una mujer pueden hacer las mismas cosas, los mismos trabajos, excepto alguno que necesite mucha fuerza pues es verdad que los hombres tienen más fuerza física que las mujeres, y también son más brutos. Creo también que es una ventaja que las mujeres puedan tener a sus hijos y educarlos, pero también los hombres pueden cuidar de sus hijos aunque no puedan parirlos. Pueden atender sus casas hacer la compra, hacer la comida, fregar la casa, tender y lavar la ropa, planchar ... todas las cosas que antiguamente se suponía que sólo lo hacían las mujeres. También leí en un periódico que las mujeres vivimos más años que los hombres y esto podría considerarse como una ventaja. También que no nos tenemos que afeitar todos los días, pero creo que son cosas que no tienen mucha importancia y que en general, no hay demasiadas diferencias. Sería más fácil distinguir entre las ventajas y desventajas que pueden tener las personas según si están mejor o peor educadas o tengan o no tengan estudios, o que sean más o menos inteligentes pero no importa que sean hombres o mujeres. Dicen que en los cargos importantes, en empresas o en cargos políticos hay menos mujeres que hombres pero creo que es porque antes las mujeres estudiaban menos pero hoy y en el futuro, eso no puede ser un problema pues en la universidad estudian más mujeres que hombres y cada vez las mujeres están mejor preparadas para trabajar en cualquier cosa que quieran. **Laura Cristina Rodríguez García .(2º C . 14 años)**

Menos sensibles

Hay muchas ventajas que tiene el hombre, y también algunas desventajas.
Una ventaja que tiene el hombre, es que es menos sensible que la mujer, por el hecho de que son más fuertes y todo eso, otra ventaja muy discutida por las mujeres, que tiene el hombre, es que hay algunos trabajos que el sueldo del hombre, es más alto que el de la mujer, esperemos que no continúe así. Hay una ventaja que tiene el hombre, que más de una mujer no está de acuerdo, en que sólo en España, puede reinar un hombre. Yo lo veo muy injusto, porque eso demuestra que los hombres no confían en las mujeres. Otra ventaja que yo creo, que resalta en casi todos los hombres es la de que se creen mucho más poderosos e importantes que las mujeres.
De las desventajas que tiene un hombre no se me han ocurrido muchas, pero eso no se significa que sólo estén estas. Una de las desventajas es la de que un hombre no puede concebir hijos, cosa que si puede hacer la mujer. Otra desventaja y última que se me ha ocurrido es que son mucho menos intuitivos que las mujeres.
Yo creo que lo que salta a la vista es que pueden concebir hijos, esa es una ventaja que los hombres no la tienen, y que la mujer se siente afortunada de tenerla. También es que son muy intuitivas, tienen una fortaleza interior mayor que la del hombre. Y otra ventaja que tienen las mujeres es que su cuerpo está preparado para soportar mejor el dolor.
La primera desventaja de la mujer es que no son muy fuertes, también en algunos trabajos no puede intervenir. Otra es que a la mujer se le considera menos fuerte, importante y poderosa que al hombre. Y la última desventaja (de las más importantes), es la de que la mujer no puede reinar en España, lo cuál me parece un poco injusto..- **Victoria Méndez de la Cruz (2°C, 13 años)**

El 97% son mujeriegos

Ventajas hombre: Mea de pie, no tienen el periodo, no se quedan embarazados, consiguen trabajo más fácilmente, si eres " mediobueno" en el fútbol puedes hacerte multimillonario.

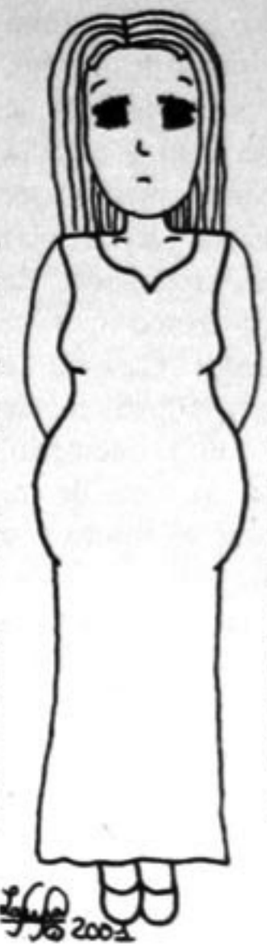
Desventajas: El 97% son mujeriegos, se tienen que afeitar todos los días, tienen más probabilidad de sufrir una angina de pecho o infarto de miocardio(40% más que las mujeres), suelen ser los "cabezas de familia" (tienen que mantener con su sueldo a toda su familia),suelen tener mucho pelo.

Ventajas mujer: Se madura psicológicamente más rápido, pueden ser madres, mayor protección, tienen más oportunidad para estudiar, poco vello (excepto en zonas).

Desventajas: Tienen el periodo con lo que ello conlleva, te pueden desgraciar la vida(violar), no permiten que hables de ciertos temas(machismo), titulitis (tienes que estudiar mucho para conseguir un trabajo con salario medio). .- **Leticia Pérez Vera, (2°C, 13 años)**

MUJER: AYER Y HOY

- La mujer votó, en España, hace 70 años (1931)
- En Suiza votó por vez primera en 1971 (hace 30 años)
- La primera mujer que estudió en nuestro Instituto: hace 88 años (1921)
- La primera Directora en 1988: hace 13 años
- Una mirada a las mujeres de Afganistán: no al trabajo fuera del hogar; prohibición de salir si no es acompañada; no a estudiar; llevar velo, *el burga*, de pies a cabeza; azotes públicos si no ocultan sus tobillos; lapidación pública hasta morir si tienen relaciones sexuales fuera del matrimonio; uñas pintadas : amputaciones; no a reir en voz alta; no a asistencia sanitaria; no a colores vistosos; ventanas oscuras... ¿Más?



Un hijo de nuestro propio cuerpo.

Yo soy femenina, y me gusta tal y como es mi vida. Me gusta más que si fuera un hombre, porque, por ejemplo no me tengo que afeitar, no me tengo que poner corbata (en algunas ocasiones hay mujeres que se las pone), pero ser mujer también tiene desventajas: tenemos que cuidarnos por eso de la belleza, nos tenemos que arrancar pelos del cuerpo, nos preocupamos mucho por el cutis, tenemos que llevar nuestro cabello a la peluquería para no parecer brujas (lo digo porque a muchos hombres les da igual), a casi todas nos toca la labor de la casa, ¡qué es un coñazo! eso de limpiar, planchar, fregar... también nos toca parir al hijo y cuidarlo... y digo yo, ¿es qué las mujeres somos tontas y aguantamos todo esto? ¿Los hombres lo podrían soportar? Pero aún así podemos alimentar a un hijo de nuestro propio cuerpo. .- **Laura Haro García (2°C, 13 años)**

ALMACENES BECERRA
CONFECCIONES / LENCERIA / HOGAR
GRAL. FRANCO, 108 – TLF. 25 94 54 – LA LAGUNA

HERBOLARIO Natur-Sana
Plantas medicinales, Alimentos naturales y biológicos
Productos para diabéticos y celiacos
Complementos para deportistas
Cosmética y Medicina natural
C/ Plaza de la Concepción, 25 63.25.24 La Laguna - Tenerife

EL Aguila® C.B.
LIBRERÍA Y PAPELERÍA
O. REY REDONDO, 43 Tel.: 922-25-97-32 Fax: 922-25-97-37
LA LAGUNA - TENERIFE